

CANTICUM  
CANTICORUM

А. ЗЛОБИНСКИЙ

CANTICUM  
CANTICORUM

---

ПЕСНЬ ПЕСНЕЙ  
СОЛОМОНА

# ПРЕДИСЛОВИЕ

*В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. Оно было в начале у Бога. Все через Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть, — так спустя миллиарды лет начнет Евангелие апостол Иоанн.*

*В начале было Слово...*

Логос, проявление Божественной Воли, Великий Творящий Звук, изливающийся на неизмеримых высотах, в пространствах, недоступных ни пониманию, ни воображению, ни интуитивным прозрениям, ибо самоё человеческое существование не проявлено в этих мирах. Как передать человечеству картину создания? Как объяснить необъяснимое, подчиняющееся иным законам?

На протяжении веков многие просветленные души оставляли тайные тропы для путешествия сознания, вплетая свое виденье в метафоры проповедей и книг. Насколько человек, имеющий земной опыт, может проникнуть за завесы недосказанного? Есть ли в нем что-то вышнее, что откликается и резонирует с Божественным Словом? Наверное, но как проявить эту основу, как сделать ее осознанной, как научиться управлять ею? *Просите — и дано будет вам; ищите — и найдете; стучите — и отворят вам (Мф. 7:7)*. Действительно, разве не важен сам путь, сама устремленность, движение человека к своей сути, ибо только через нее мы можем истинно постичь и отозваться? Любая тропка, любой знак, намек, помогающий восхождению, имеют ценность, но все дальнейшее зависит от самого человека, ведь каждый накапливает свой опыт, делает свой выбор, проявляет присущие ему чуткость, жажду жить, постигать и эволюционировать.

Многое из написанного ниже является метафорой, многое обобщено, чтобы не отвлекать внимание на излишние детали, многое сказано для облегчения восприятия. Но важно ли это? Ведь знание приходит изнутри, где у каждого человека есть дверцы, отделяющие его от истины. Все, что завладевает вниманием: чтение, размышление, созерцание, — всего лишь попытка подобрать ключ. Когда же он найден, сознание распахивает дверные створки, дабы свет хлынул и навсегда запечатлелся в человеческой душе. С этого момента человек знает, и что бы с ним ни происходило, он уже имеет свою опору, свой эталон, свое распознанное чувство истины. Этим и отмечается путь к самому себе, к своей вышней сути. Да и что такое жизнь, как не поиск драгоценных ключей!

Хочется верить, что прямо или косвенно, рационально или иррационально, но эта книга послужит подобным ключом и Песнь Песней Соломона откроется и укрепится в храме внутренней человеческой правды.



# VITA VITARUM

# Бытие. Глава I

*В начале было Слово... (Ин. 1:1).*

Но до того... если можно говорить о «до и после», мне представляется безграничная первичная космическая материя — податливая масса, пустынная, обездвиженная, простирающаяся подобно темному океану, в состоянии абсолютного покоя и небытия. Великое Сознание, составляющее суть Вселенной, по зову своей внутренней природы ощущает магнетизм и влечение к нисхождению в ее глубины. В недрах Господа зарождается замысел, еще смутный, неоформленный, но уже сотворенный и свершившийся, ибо мысль Творца, возникнув, являет Творение.

*В начале сотворил Бог небо и землю. Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водою.*

И Творец исторгает могучий импульс в океан темной, инертной, тончайшей первоматерии, еще не живой, не проявленной, лежащей в тишине, в отсутствие пространства-времени, ибо еще нет движения, и нет протяженности, и нет существования. Как назвать этот импульс? Оплодотворяющим Светом, Звуком, Словом, упругим движением Божественной Воли, стремительными Вихрями, которые падают на пластичную ткань дремлющей материи и отпечатываются первыми движениями ее вышних атомов. Атомов в исконном понимании этого слова, неделимой изначальной основы, по сравнению с которой элементарные частицы, различаемые современной наукой, покажутся тяжелыми, гигантскими, застывшими в вечности планетами. Атомов, обладающих колоссальной внутренней силой, способных принять, выдержать и поддаться напору Творца, отражая его Волю в огненном витке зарождения нового мира.

Вихри множатся, Свет вкручивается, увлекает за собой поддающуюся субстанцию, и она начинает движение, обволакивая, замедляя его, но подчиняясь пульсирующей Воле. Так Сознание проникает в материю. Так образуется вышний мир, или план бытия. Формы, которые создаются из этой материи, наверное, трудно назвать таковыми, ибо она настолько соприкасается с Великим Сознанием, что невозможно представить, как могло бы выглядеть его воплощение.

Вихри уже проявленного плана бытия набирают силу, увлекая внутреннюю, глубинную, более инертную субстанцию. Вращение передается, материя нижнего близлежащего слоя оборачивается вокруг атомов верхнего и создает новые, более тяжелые атомы, образующие основу следующего мира... Так продолжается движение вглубь. Так создаются последовательные нисходящие планы бытия, каждый со своей первоосновой, своими атомами. Так Высшее Сознание все более соединяется с материей, так с каждым витком все глуше, все медленнее отражается Творящее Слово, и так начинается Жизнь.

*И сказал Бог: «Да будет свет». И стал свет. И увидел Бог свет, что он хорош, и отделил Бог свет от тьмы.*

По мере погружения Звуча проявляемая материя становится грубее, и в конце концов ее огненность и вибрация замедляются, и уже слабее откликается она на импульсы Божественного Духа. Материя нижних миров обретает иные свойства, диктуемые больше взаимодействием ее с самой собой, нежели внутренним повторением движения Великого Сознания. Где-то пролегает незримая граница, ибо слишком разнятся законы, правящие на вышних и нижних планах бытия. И звучит Господне Слово...

*И сказал Бог: «Да будет твердь посреди воды, и да отделяет она воду от воды». И создал Бог твердь, и отделил воду, которая под твердью, от воды, которая над твердью. И стало так. И назвал Бог твердь небом.*

И еще несколько раз раскатится Божье Слово, и, повинувшись ему, каждый мир образует свои стихии: свой огонь, свой воздух, свою воду, свою землю, свое нечто; материя родит первые формы, зыбкие, трепещущие, каждая отпечатывающая Волю и движение Великого Сознания настолько, насколько позволяет природа ее атомов. На самых высоких планах бытия, возможных для каждой создаваемой формы, стихии породят сущности родов: трав и деревьев, птиц и морских обитателей, животных. Проявятся светила и звезды, и каждый Выдох, каждый Акт Творения будет отмечен вечером — символом таинства, скрывающего то, что происходит ночью в недрах Творца, и утром — символом предстоящего созидания. И наступает день шестой...

*И сказал Бог: «Сотворим человека по образу Нашему и по подобию Нашему, и да владычествуют они над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над скотом, и над всею землею, и над всеми гадами, пресмыкающимися по земле».*

В каком же мире по образу и подобию Великого Сознания создается основа человека: *над твердью*, где всякая материя чувствительна к его Воле, или *под твердью*, где его вибрации затемнены внутренними столкновениями тяжелой и грубой материи? Несомненно там, *над твердью*, подчиняясь нисходящему потоку Божьего Духа, воздвигнется высшая форма существования Человека — Дух Человеческий. Сущность, в которой трепещет Божий пламень; сущность, способная чутко и огненно откликаться и проводить Волю Великого Сознания; сущность, которой отведено участвовать в плане Творения, *владычествуя над всею землею*.



Раскатывается Господне Слово, и миллионы тончайших светоносных атомов мира Духа, вибрируя в такт его гармонии, притягиваясь и отталкиваясь, сливаясь в одну симфонию, в одно дыхание, в одно животворное существование, обретают свое истинное космическое целое — Дух единого Человечества!

*И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божьему сотворил его; мужчину и женщину сотворил их. И увидел Бог все, что Он создал, и вот, хорошо весьма. И был вечер, и было утро — день шестой.*

## Бытие. Глава II

*Так совершены небо и земля и все воинство их.*

Так произошел первый этап Творения: каскады миров переливались и трепетали под могучим напором Великого Сознания, каждый принимал и передавал вибрации следующему. Атомы материи верхнего плана пульсировали внутри более тяжелых атомов нижнего, составляя основу его структуры; тонкие миры взаимодействовали, незримо пронизывая друг друга; но чем дальше, тем более густела материя нижних миров, удерживая напор, заглушая и искажая эманации Творца.

Начальные формы нашего мира уже были созданы, каждая на своем, при- сущем ей вышнем плане бытия: Дух Человечества в мире Духа, ниже — первоосновы родов животных, птиц, рыб, деревьев и трав. Эти формы приведенной в движение материи, скорее, представляли собой светоносные эмбрионы будущих целостных жизней и ожидали следующего круга воплощения, как бы повторяя устремление Великого Сознания к нисхождению в материю, но теперь уже в материю плотных нижних миров.

*Вот происхождение неба и земли при сотворении их в то время, когда Господь Бог создал землю и небо, и всякий полевой кустарник, которого еще не было на земле, и всякую полевую траву, которая еще не росла, ибо Господь Бог не посылал дождя на землю, и не было человека для возделывания земли, но пар поднимался с земли и орошал все лицо земли.*

И по велению Господа у человека образуется и обретает жизнь еще одно тело, из праха земного, из золотой пыли следующего, нижнего плана бытия. Душа живая, или перстный человек, как назовет его впоследствии апостол Павел. Атомы Духа сокрыты в ее структуре, но тяжела и медленна перстная материя, охватывающая их, ибо слишком различна природа этих двух планов — Души и Духа, и пролегает между ними граница, именуемая твердью!

*И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лицо его дыхание жизни, и стал человек душою живою. И насадил Господь Бог рай в Эдеме на востоке, и поместил там человека, которого создал. И произрастил Господь Бог из земли всякое дерево, приятное на вид и хорошее для пищи, и дерево жизни посреди рая, и дерево познания добра и зла. И взял Господь Бог человека, [которого создал,] и поселил его в саду Едемском, чтобы возделывать его и хранить его.*

План Души — первый из миров, расположенных *под твердью*, Эдемский сад, девственная, чистая материя, где Господь образовал формы в виде, уже постижимом для человека. Мир перстный, но вышняя жизнь еще сильна в нем, еще бьется огненная суть Духа, и смертная материя еще не довлеет над сознанием его жизнеформ. Два символа стоят посреди этого мира:

М. Шагал. Сотворение человека. 1958. Бумага, пастель, карандаш, 50 × 32. Национальный музей Марка Шагала, Ницца, Франция.



дерево жизни, уходящее своей кроной в мир Духа, и дерево познания добра и зла, питающееся корнями из нижних миров. Одно — проводник Высшего сознания, другое — мост туда, где неуловим и почти не слышен шепот Творца, а нижняя материя оглушительно правит миром.

*Владычествовать над всею землею* заповедал Господь Человеческому Духу, и словно рефреном звучит его веление: *возделывать и хранить* сад на плане Души! Ибо кто, как не истинный владыка, творец, *подобие* Творца, должен с любовью возвращать, созидать и хранить вверенный ему круг бытия.

*И заповедал Господь Бог человеку, говоря: «От всякого дерева в саду ты будешь есть, а от дерева познания добра и зла — не ешь от него, ибо в день, в который ты вкусишь от него, смертью умрешь».*

Какая восхитительная метафора раскрывается в этих строках — дерево Жизни и дерево Смерти на границе двух миров, два плодоносящих дерева: одно приносит *плод в жизнь вечную*, а другое... Не наказание, не угроза, а бесконечная забота отеческого сердца звучит в предупреждении Господа, ибо он ведает и в своей любви не пытается оградить человеческую Душу от грядущего, но признает ее свободу выбора и уязвимость. Ведь что может ожидать владыку и хранителя создаваемого им мира, если он увлечется самой материей, в которой произрастает жизнь?! Но об этом позже.

*И сказал Господь Бог: «Нехорошо быть человеку одному; сотворим ему помощника, соответственного ему».*

И в нижнем мире, не из тончайшей пыли, а из земли Эдема, Господь сотворяет животных, птиц и зверей полевых и приводит их к человеку, и человек дает имя, нарекает душу живую каждого вида. А разве, когда владыка дает имя своим помощникам, не означает ли это, что он принимает их в свое царство и отводит каждому свою роль и свое место?

*...Но для человека не нашлось помощника, подобного ему.*

*И навел Господь Бог на человека крепкий сон. И, когда он уснул, взял одно из ребер его, и закрыл то место плотью.*

*И создал Господь Бог из ребра, взятого у человека, женщину, и привел ее к человеку.*

*И сказал человек: «Вот, эта кость от костей моих и плоть от плоти моей; она будет называться женою, ибо взята от мужа моего».*

Воистину мысль Творца уже являет Творение. Но медленно разворачивается его план в перстных пространствах бытия. Из плоти человека, пусть Эдемской, но все же плоти, создает Господь женщину, *помощника, соответственного ему*. Тонкая, чуткая, трепетная, подверженная влиянию любого

движения плоти, стремящаяся к постижению ее тайн; цельная, страстная и неукротимая в своей жажде изведать, ощутить всем своим существом, отдаться движению нового, постичь внутренней силой, чувственным опытом, самим своим бытием — такова женщина, отделенная, но неотделимая часть человека, его особая, выкристаллизованная Творцом суть.

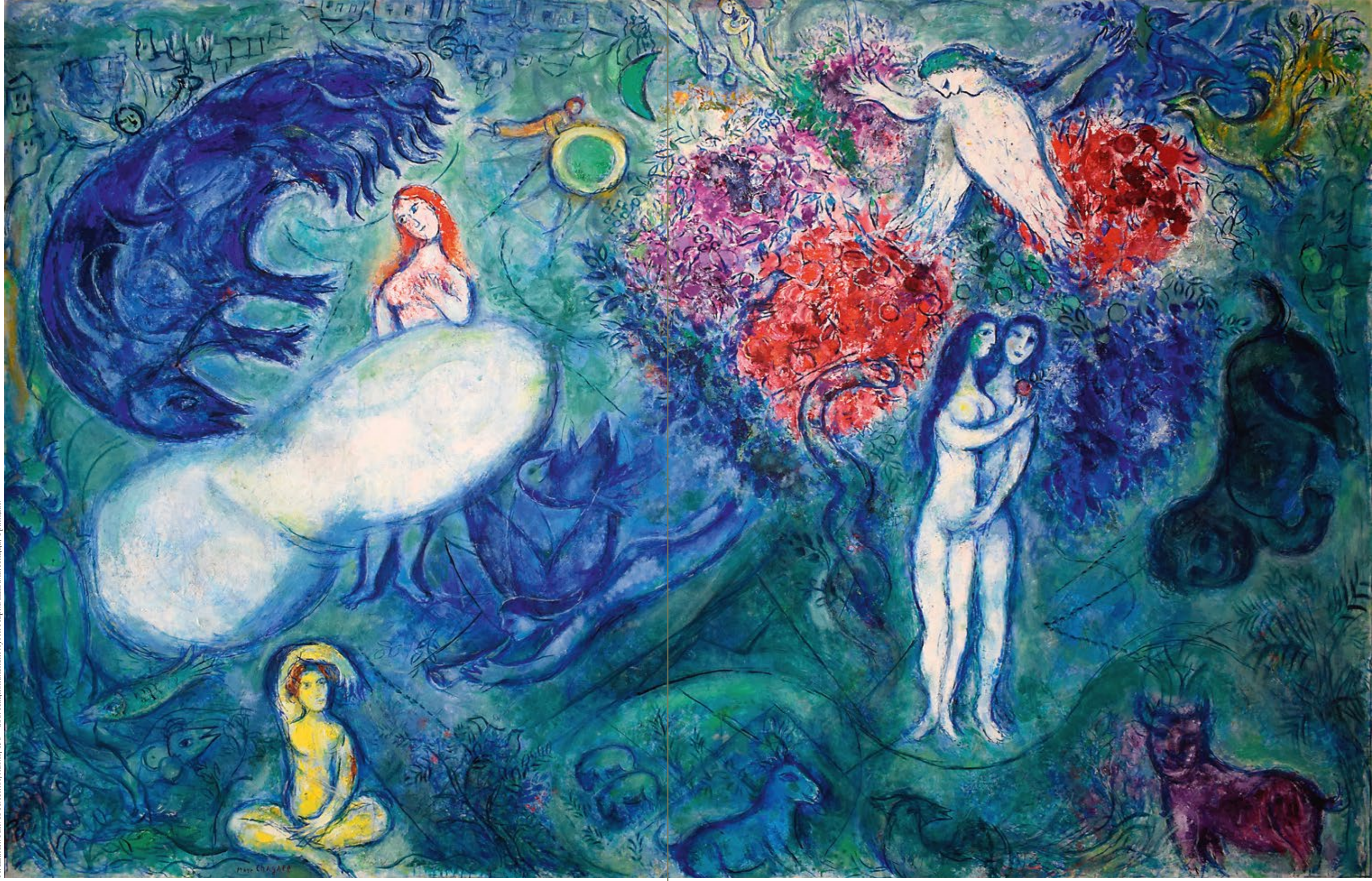
*Оставит отца своего и мать свою...* — речет человек. Кто же отец его, кто мать в Эдемском саду, в мире Души? Оставит Отца — Создателя? Оставит Мать — Дух? Или в этих словах невольно сквозит уже свершившееся в замыслах Господа, но не развернувшееся, не происшедшее еще на нижних планах бытия?

Да, еще не жжет блазн уста змея, еще не откликается вожделением, первой жаждой обладания женская природа, еще не вовлечен муж в нарушение заповеди Божьей и еще не гремит голос Господа, предающего их *проклятию*. Но грядущее было! И уже есть, и заключено в одной фразе:

*Потому оставит человек отца своего и мать свою и прилепится к жене своей; и будут двое одна плоть. И были оба наги, Адам и жена его, и не стыдились.*

Но, в сущности, весь путь человеческий был положен еще тогда, на шестой день, на плане Духа, когда *сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божьему сотворил его; мужчину и женщину сотворил их*.





## Бытие. Глава III

В чем же поможет человеку женщина, его чувственная неотделимая часть, его *плоть от плоти*?

*И сказал змей женщине: «Нет, не умрете, но знает Бог, что в день, в который вы вкусите их, откроются глаза ваши и вы будете, как боги, знающие добро и зло».*

И змей прав: добро и зло — метафора свойств материи нижних планов бытия, вязкий, грубый, медленный оттиск изначального Света и тьмы. Что станет с возделывателем, увидевшим всю прелесть своего сада, но не познавшим, не пропустившим ее через свой собственный опыт? Не захочет ли он плода, не дав ему вызреть, не проявит ли небрежность к семени, не откажется ли от труда, столь необходимого, чтобы взрастить сад? Сможет ли он уважать свободу создаваемого им живого мира так же, как Господь признает его свободу и выбор? И змей даже не лукав, но мудр, ибо он говорит *как боги*, но разве он называет их богами?

И словно вторя ему, *увидела женщина, что дерево хорошо для пищи и что оно приятно для глаз и вожделенно, потому что дает знание; и взяла плодов его и ела, и дала также мужу своему, и он ел.*

*Вожделенно!* — подлинная причина долгой мучительной судьбы, которую выбирает человек. Причина, оказавшаяся достаточной, чтобы нарушить заповедь Господа, чтобы явить свою, человеческую, свободу воли, свою еще столь «неосознанную необходимость» и встать на скрытый путь, отведенный Творцом!

Воистину, дерево дало знание — но только не само знание, а путь к нему, путь через *волчцы и тернии*, путь через *влечение, господство, скорби и болезни*, пот и кровь, дабы прожить, пройти, познать все каверзы, всю тяжесть материи нижнего круга и вернуться в Эдем с плодами опыта — истинным возделывателем и хранителем сада.

*...За то, что ты послушал голоса жены твоей и ел от дерева, о котором Я заповедал тебе, сказав: не ешь от него, проклята земля за тебя; со скорбью будешь питаться от нее во все дни жизни твоей; терния и волчцы произрастят она тебе; и будешь питаться полевой травою; в поте лица твоего будешь есть хлеб, доколе не возвратишься в землю, из которой ты взят, ибо прах ты и в прах возвратишься.*

Дав Адаму и жене его кожаные, телесные одежды, Господь изгоняет их в нижний, плотный, проклятый круг бытия, в наш привычный мир, где на всем лежит знак познания и очищения через страдания. Только так суждено человеку стать *цельным образом и подобием*, только так проложит

он свою дорогу обратно к саду Эдема, к собственной Душе и взойдет на востоке новым сияющим солнцем вечного сада. А до этого...

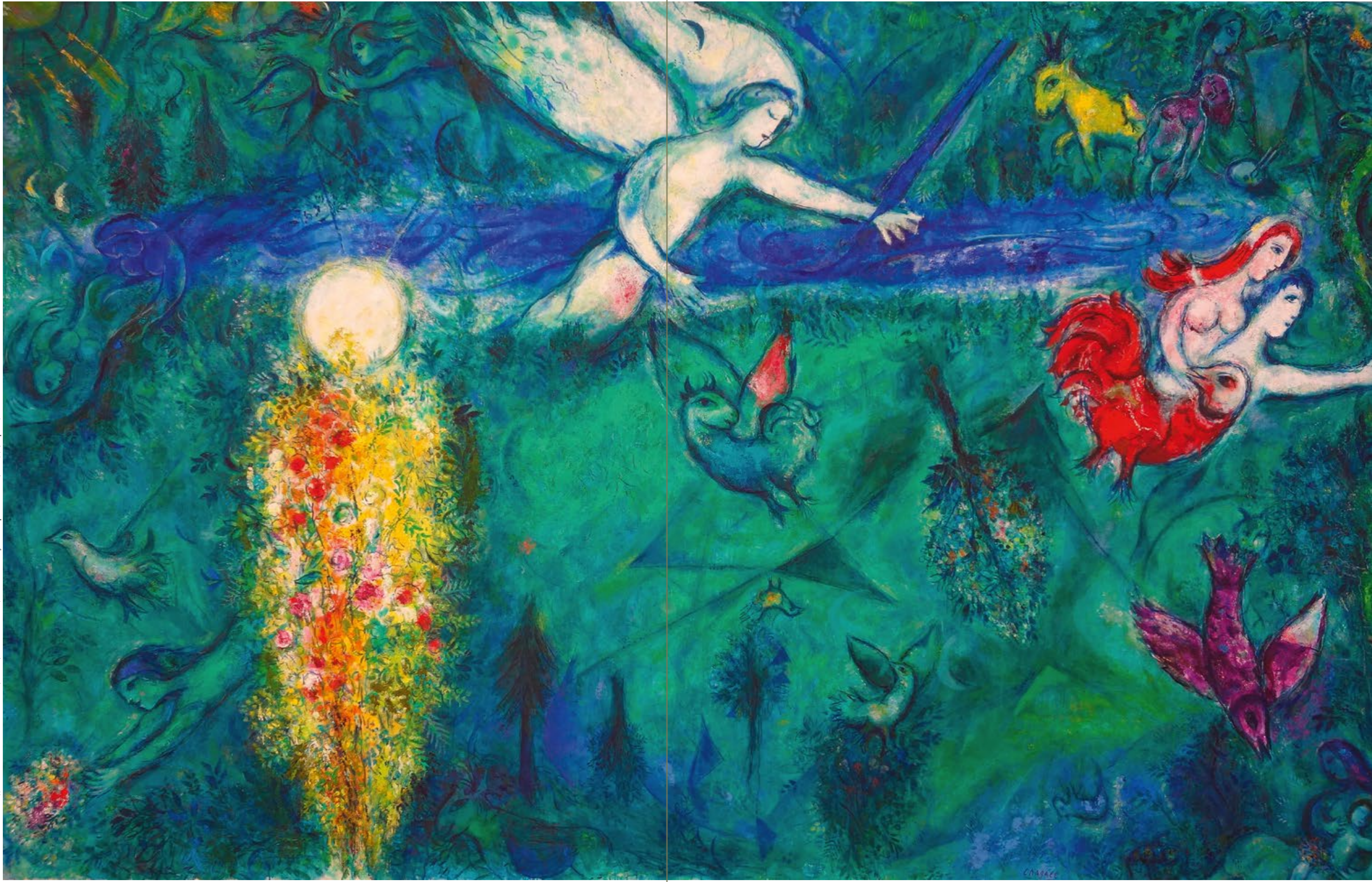
*И сказал Господь Бог: «Вот, Адам стал как один из Нас, зная добро и зло; и теперь как бы не простер он руки своей, и не взял также от дерева жизни, и не вкусил, и не стал жить вечно.»...  
И изгнал Адама, и поставил на востоке у сада Эдемского херувима и пламенный меч обращающийся, чтобы охранять путь к дереву жизни.*

Так завершается инволюция, нисхождение Человеческого Духа в плотные планы бытия, останавливаясь в нашем физическом мире. Так образуется триада: Дух — несовершенная Душа — нижний человек.

Так начинается эволюция человека, или его путь восхождения к Душе и далее к Духу с плодами истинного знания, обретенного в огненном, обращающемся круге жизни и смертей.

А Душа? Душа, так же как и Дух, пребывает на своем плане бытия, поддерживая незримую тонкую связь с нижним человеком и ожидая торжественного дня их воссоединения.

М. Шагал. Игнатиние Адам и Ева на Рай. 1961. Холст, масло, 190 × 283. Национальный музей Марка Шагала, Ницца, Франция.



## Евангелие от Иоанна

*В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. Оно было в начале у Бога. Все через Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть. В Нем была жизнь, и жизнь была свет людей. И свет во тьме светит, и тьма не объяла его...*

*И Слово стало плотью и обитало с нами, полное благодати и истины; и мы видели славу Его, славу как Единородного от Отца...*

*И от полноты Его все мы приняли и благодать на благодать, ибо закон дан через Моисея; благодать же и истина произошли через Иисуса Христа.*

Воистину свершилось предвещенное Ветхим Заветом, и миру явились Свет и весть о спасении. Христос... *от вышних...* не от сего мира проповедует он тогда, и также емко и многосложно звучит его учение и поныне.

*И свидетельствовал Иоанн, говоря: «Я видел Духа, сходящего с неба, как голубя, и пребывающего на Нем».*

*И словно подтверждает Христос: Я — свет миру; кто последует за Мною, тот не будет ходить во тьме, но будет иметь свет жизни.*

Весть о спасении по благодати Божьей несет он, призыв к возврату домой через надежду, веру, через внутреннюю чистоту, осознание высшего и истинную любовь — золотую нить, натянутую от Духа к перстному человеку сквозь толщу нижних миров. Никакой кодекс, никакой закон не может заменить человеку опыт его жизнью, ибо такова суть грехопадения, но как указать ему путь, как добраться до сознания своих собратьев, оглушенных, запутавшихся, сдавленных материей, потерявших в хаосе плотных кругов бытия? И возможно ли?

*Если Я сказал вам о земном, и вы не верите, как поверите, если буду говорить вам о небесном?*

И Христос говорит... говорит метафорами и притчами, пророчит, предостерегает, устрашает, пытается пробиться сквозь месиво ужаса, алчбы, честолобия, вожделения и многия, многия... Стараются донести темному сознанию весть о небесном, забытом, затерянном, «несуществующем», но зовущем и любящем свою заблудшую, отделенную, проклятую, брошенную вниз часть.

*Между фарисеями был некто по имени Никодим, один из начальников иудейских. Он пришел к Иисусу ночью и сказал Ему: «Равви! Мы знаем, что Ты Учитель, пришедший от Бога, ибо таких чудес, какие Ты творишь, никто не может творить, если не будет с ним Бог».*



М. Шагал. Иов. 1975. Холст, масло, тушь, темпера. 170 × 121 см. Частная коллекция.

*Иисус сказал ему в ответ: «Истинно, истинно говорю тебе: если кто не родится свыше, не может увидеть Царства Божьего».*  
*Никодим говорит Ему: «Как может человек родиться, будучи стар?»*  
*Неужели может он в другой раз войти в утробу матери своей и родиться?»*  
*Иисус отвечал: «Истинно, истинно говорю тебе: если кто не родится от воды и Духа, не может войти в Царство Божие.*  
*Рожденное от плоти есть плоть, а рожденное от Духа есть дух.*  
*Не удивляйся тому, что Я сказал тебе: должно вам родиться свыше.*

Увидеть Царство Божие и войти в Царство Божие... Как емко и как ясно!  
*Родиться свыше*, не обрести чин, положение и право, не замолить, не задобрить ангела, охраняющего дерево жизни, а именно родиться — указание на таинство перехода, на обновление, на обретение осознанности вышнего, на воссоединение с Душой. Умереть для мира, но пробудиться свыше, с плодами опыта, со знанием нижней материи, пробудиться подле дерева жизни, в кроне которого уже брезжит рассвет Царствия Божьего.  
Родиться, но не единожды, а дважды. Первый раз, чтобы узреть, а второй... Второй — рождение от воды и Духа.

*...Кто будет пить воду, которую Я дам ему, тот не будет жаждать вовек; но вода, которую Я дам ему, сделается в нем источником воды, текущей в жизнь вечную.*

Родиться от воды *над твердь*ю, в чертогах, которые Господь отвел для своего союза с Человеком, в Царстве Божьем, в мире Духа — вот еще одно, следующее таинство перерождения, но уже самой Души в Духе. Туда прокладывает путь Христос, туда зовет он заскорюзлое, дремучее, застывшее земное сознание. И оно хочет, оно силится, оно вопиет своим перекошенным ртом: «Как, Господи, подскажи?» — но разве возможно донести словами?!

*Бог есть Дух, и поклоняющиеся Ему должны поклоняться в духе и истине...*  
*Я — дверь: кто войдет Мною, тот спасется; и войдет, и выйдет, и пастбище найдет...*  
*...Кто ходит днем, тот не спотыкается, потому что видит свет мира сего; а кто ходит ночью, спотыкается, потому что нет света с ним.*

И Христос утверждает путь, уже не речами, но своею собственной судьбой, каждым прожитым днем, каждым часом, каждым мгновением до последнего вздоха измученного тела... Он воскресает, является ученикам, как бы говоря: вот оно — первое рождение свыше, вот я был мертвый, а стою живой перед вами, вот светоносная Душа моя, и ведь я такой же, как вы, Сын Человеческий...

*Я — воскресение и жизнь; верующий в Меня, если и умрет, оживет.*  
*И всякий, живущий и верующий в Меня, не умрет вовек.*

Он наставляет учеников, говорит с ними о вышнем, ибо только они, чистые души, могут *вместить слово*. Возможно, сидя у огня, на берегу озера, они вспоминают и переосмысливают прожитое, и уже по-иному звучит сказанное когда-то, ведь перед ними тот, кто воскрес, кто родился свыше, кто уже на пути к истинному предназначению человека — соединенности с Духом.

*...Вы от нижних, Я от вышних; вы от мира сего, Я не от сего мира...*  
*...Я — путь, и истина, и жизнь; никто не приходит к Отцу, как только через Меня...*  
*Я — истинная виноградная лоза, а Отец Мой — виноградарь...*  
*Пребудьте во Мне, и Я в вас. Как ветвь не может приносить плода сама собой, если не будет на лозе, так и вы, если не будете во Мне. Я — лоза, а вы ветви.*  
*Кто пребывает во Мне, и Я в нем, тот приносит много плода...*  
*И ныне прославь Меня Ты, Отче, у Тебя Самого славой, которую Я имел у Тебя прежде бытия мира.*

Среди учеников задумчивый Петр. *Паси овец Моих*, — напутствует его Иисус.  
*Мир вам!* — обращается он к ученикам. — *Как послал Меня Отец, так и Я посылаю вас. Сказав это, дунул и говорит им: «Примите Духа Святого».*

И, как свидетельствуют другие Евангелия, после этого Иисус отдаляется от учеников, устремляется ввысь и постепенно тает в небесах. *Итак, Господь после беседы с ними вознесся на небо и воссел одесную Бога (Мк. 16:19).*

Так Иисус совершает рождение от воды и Духа, так входит он в Царство Божие, так указывает он путь для каждого своего собрата, человека. Путь к своей изначальной сути, к образу и подобию Божьему, к соединенности с Творцом. Миллиарды людей еще находятся в неведении, миллионы следуют этим путем, но только единицы, собравшие свой опыт столкновений с тяжелой материей нижних миров и сохранившие незамутненное сознание вышнего, свершают оба таинства.

Первое — рождение свыше, пробуждение сознания на плане Души, долгожданный торжественный момент соединения Души и нижнего человека в единое целое, их мистическая свадьба, образование двоицы «совершенная Душа — Дух», возвращение, но уже к полноценному предназначению возделывателя и хранителя сада Эдема, откуда уже зримо Царство Божие. Первая победа на пути восхождения к Христу — воскресение!

Второе — рождение от воды и Духа, полная объемная осознанность в пространстве *над твердью*, возвращение к матери — Духу, туда, где бытие целиком и полностью слито с Богом и где восседает Христос, свершивший и вторую человеческую победу — вознесение!

Да, еще немногочисленны те, кто стоят на пути, но уже не тонкая золотая нить соединяет вышний и нижние миры, а могучий поток любви и света изливается от сердца Христа, пронизывая твердь небес, осеня солнцем нового дня перстное человечество. И сбывается написанное:

*... и когда Я вознесен буду от земли, всех привлеку к Себе.*



М. Шагал. Белое распятие. 1938. Холст, масло, 154,6 × 140. Институт Искусств Чикаго, Чикаго, США.



# CANTICUM CANTICORUM

Такова картина жизни жизней человеческих!

Но еще задолго до того, когда явлен был миру Христос, ветхозаветные пророки ведали истоки и путь и облекали свои прозрения в туманное, многослойное слово — мудрость еврейского народа, сохраненная в веках!

*Блажен человек, который снискал мудрость, и человек, который приобрел разум, — потому что приобретение ее лучше приобретения серебра, и прибыли от нее больше, нежели от золота: она дороже драгоценных камней; и ничто из желаемого тобою не сравнится с нею. Долгоденствие — в правой руке ее, а в левой у нее — богатство и слава; пути ее — пути приятные, и все стези ее — мирные. Она — древо жизни для тех, которые приобретают ее, — и блаженны, которые сохраняют ее! (Прит. 3:13-18).*

Так писал царь Соломон, пророк мудрости, великий строитель храма Господня...

*И построил Соломон храм и кончил его... И устроил в задней стороне храма, в двадцати локтях от края, стену, и обложил стены и потолок кедровыми досками, и устроил даир для Святого Святых (3Цар. 6:16).*

*Когда окончил Соломон молитву, сошел огонь с неба и поглотил всесожжение и жертвы, и слава Господня наполнила дом. И не могли священники войти в дом Господень, потому что слава Господня наполнила дом Господень (2Пар. 7:1-2).*

Какое легкое, неуловимое касание таинства второго рождения человека между этими строками! Соединение славы Господней со строением из грубого материала земного: золота, камня, дерева; огонь, сошедший с небес и поглотивший всесожжение и жертвы... Так представляется мне соединение Души и Духа, или вхождение в Царство Божие. Душа, слившаяся с нижним человеком, свободная от какого-либо влияния плотной материи, познавшая ее, обретшая цельность и полноту бытия в Эдеме, выстраивает храм своего сознания в направлении Царства Божьего. В тишине его внутренних покоев она устремляет свой взор за небесную твердь, в пространства Духа. И когда ее призыв становится полноточным, Дух отзывается, нисходит, наполняет ее огненной сутью, и в этом пламени сознание сплавляется с Духом, возносится *над твердь* и пробуждается в Царстве Божьем... Намек, вполетение сокровенного в строки, повествующие, казалось бы, об ином, но послание для ищущих, посвященных, дабы оно не вызвало отторжения и не было уничтожено людьми, не готовыми к восприятию его сакрального смысла. Но воистину, еще тоньше и глубже спрятаны откровения Песни Песней Соломона!

*Она есть дыхание силы Божией и чистое изливание славы Вседержителя: посему ничто оскверненное не войдет в нее (Прем. 7:25).*

М. Шагал. Остров Порос. 1980. Литография, бумага, 65,5 x 47. Частная коллекция.





Книга не описывает события, не содержит псалмы и притчи, а скорее представляет из себя поэму потрясающей красоты и художественной силы, написанную странно, алогично; герои ее зыбки: то возникающие, то исчезающие, прозрачные, едва касающиеся друг друга, даже перетекающие из одного в другой; само действие различается в ней неявно, нить повествования ускользает, возникает иная, вновь ускользает, и лишь одно слово разносится многократным эхом — Любовь! Сборник свадебных гимнов? Эротическая глава? В Библии?! Сотворенная Соломоном, мудрецом мудрецов?! Такая смутная, такая неясная и такая чистая, безусловно выстроенная в своей возвышенной красоте?! Воистину, не все можно уложить в обычную людскую логику, но человек — существо полнозвучное, и если разум затемнен, то все же поет и откликается в нем душа, и распознается вышнее во всей своей цельности и гармонии, отзывается восхищением, вдохновением, чувством соединенности, величия... и собственной малости от беспомощности облечь это в мысли будничного мира...

Песнь Песней — книга иного пространства бытия, книга, начертанная в саду Эдема; живое послание Души, ее поэзия; мерцающий, переливающийся свет, ниспадающий в каждое слово. Все повествование ее дышит нездешностью, первозданной чистотой, ароматами цветения и свежести, вышней росой любви, незримой соединенностью и предвосхищением торжественной встречи. Какая древняя тайна вызревает между ее строк, какое откровение шепчет сквозь эти страницы, сквозь туманы ее смыслов и причудливость метафор?

Песнь Песней — это книга Эдема, ибо хранит зеркало устремленности и великого слияния нижнего человека с собственной Душой, его возвращения в Эдем после столь долгого изгнания! Какова она, эта наша часть, отделенная, проклятая, скитающаяся, но уже собравшая весь земной опыт и завершающая свое долгое восхождение? Тонкая, чуткая, откликающаяся на малейшие движения Души, ощущающая их как собственную чистоту, как камертон истины, как трепет сердца, как потребность к свершению; легкая, едва касающаяся земных материй, струящаяся сквозь любые их тяготы, словно воздух через паутину, принимающая их как побуждение к устремлению ввысь; жаждущая и непоколебимая на своем пути к соединению, ибо внутреннее зрение ее уже в вышнем, а чувства прозрачны и неуязвимы; грозная, нестигаемая, блистающая в своей мудрости, беспощадная к любой лжи нижнего мира, способная испепелить, разметать, уничтожить одним велением воли, но возродить, сотворить и преобразить мир в любви и гармонии — такова она, возвращающаяся, но еще не возвращенная часть, восходящая заря сада Эдема! Это она охранит Душу и ее мир от вожделений, она даст ей свободу, силу и мудрость возделать и уберечь сад Эдемский, выстроить храм, подобно Соломону, и вознести взоры в обитель матери — Духа!

Песнь Песней — это книга Эдема под покровами слова человеческого, она нисходит самой благодатью Божьей, отпечатывая истину не словами, но чувством причастности к великой красоте и любви, излучающейся с высот горних. Не в ней кроются тайны, но она сама тайна живая, не подверженная тлену, донесенная из глубин бытия. Она — мост, пролегающий между мирами, прозрачный мост, сотканный из лучей света, любви и мудрости, мост, соединяющий Ветхий и Новый Заветы, мост, по которому поднимается Христос, свершая первое таинство — *рождение свыше!*

22.12.2023



# ПЕСНЬ ПЕСНЕЙ СОЛОМОНА

в Синодальном переводе

#### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА\*

**ОНА (Суламита)** — Нижний человек, первая, или низшая, часть человеческой троицы «Она — ожидающая ее Душа — Дух», живущая в плотных планах материи.

**ОН** — Душа до объединения с нижним человеком, средняя ипостась человеческой троицы, ПАСТУХ, живущий в саду Эдема.

**ЦАРЬ (Соломон)** — Душа, объединившаяся с нижним человеком после его пробуждения в саду Эдема. Первая, или нижняя, часть образовавшейся двойцы «Совершенная Душа — Дух». Строитель храма Духа.

**МАТЕРЬ** — Дух, третья ипостась человеческой троицы, живущая в доме наивысших человеческих планов бытия.

**БРАТЯ** — Души и иные космические жизни на вышних планах бытия.

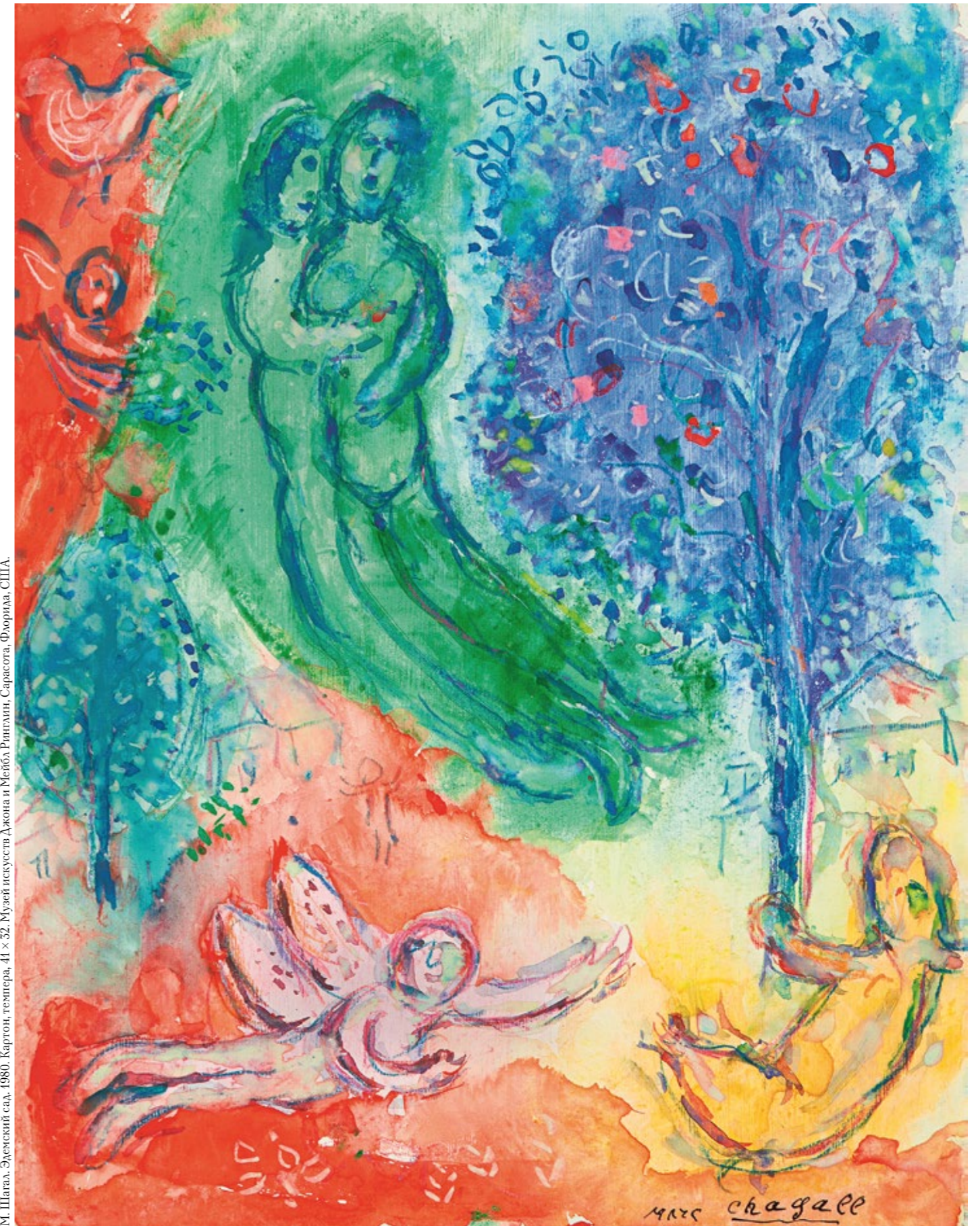
**ДЩЕРИ ИЕРУСАЛИМСКИЕ** — иные жизни, обитающие вне физического мира, которые видят низшего человека на его пути к слиянию с Душой.

#### Примечание

*Действие первых семи глав происходит на двух разных планах бытия, Суламиты и Пастуха. Ее сознание то выхватывает картины его вышних пространств, то опускается в привычный мир, подобно тому как это бывает во сне. Действие восьмой главы происходит на его плане, где она уже окончательно пробуждается, «рождается свыше».*

*\* Роли и разбиение реплик по ролям предложены автором и не являются частью Синодального перевода.*

*Далее курсивом выделено несколько фраз в интерпретации автора, отличающихся от оригинального текста Синодального перевода.*



М. Шагал. Эдемский сад, 1980. Картон, темпера, 41 × 52. Музей искусств Джона и Мейбл Ринглин, Сарасота, Флорида, США.

# I.

**ОНА**

Да лобзает он меня лобзанием уст своих!  
Ибо ласки твои лучше вина.

От благовония мастей твоих имя твое —  
как разлитое миро; поэтому девицы  
любят тебя.

Влеку меня, мы побежим за тобою; —  
царь ввел меня в чертоги свои, — будем  
восхищаться и радоваться тобою,  
превозносить ласки твои больше,  
нежели вино; достойно любят тебя!

Дщери Иерусалимские! черна я, но кра-  
сива, как шатры Кидарские, как завесы  
Соломоновы.

Не смотрите на меня, что я смугла, ибо  
солнце опалило меня: сыновья матери  
моей разгневались на меня, поставили  
меня стеречь виноградники, — моего  
собственного виноградника я не сте-  
регла.

Скажи мне, ты, которого любит душа  
моя: где пасешь ты? где отдыхаешь  
в полдень? к чему мне быть скиталицею  
возле стад товарищей твоих?

**ОН**

Если ты не знаешь этого, прекрасней-  
шая из женщин, то иди себе по следам  
овец и паси козлят твоих подле шатров  
пастушеских.

Кобылице моей в колеснице фараоно-  
вой я уподобил тебя, возлюбленная моя.  
Прекрасны ланиты твои под подве-  
сками, шея твоя в ожерельях; золотые  
подвески мы сделаем тебе с серебря-  
ными блесками.

**ОНА**

Доколе царь был за столом своим, народ  
мой издавал благовоние свое.  
Мировый пучок — возлюбленный мой  
у меня, у груди моих пребывает.  
Как кисть кипера, возлюбленный мой  
у меня в виноградниках Енгодских.

**ОН**

О, ты прекрасна, возлюбленная моя,  
ты прекрасна! глаза твои голубиные.

**ОНА**

О, ты прекрасен, возлюбленный мой,  
и любезен! и ложе у нас — зелень;  
кровли домов наших — кедры,  
потолки наши — кипарисы.

# II.

**ОН**

Я нарцисс Саронский, лилия долин!  
Что лилия между тернами, то возлюб-  
ленная моя между девицами.

**ОНА**

Что *яблонь* между лесными деревьями,  
то возлюбленный мой между юношами.  
В тени ее люблю я сидеть, и плоды ее  
сладки для гортани моей.

Он ввел меня в дом пира, и знамя его  
надо мною — любовь.

Подкрепите меня вином, освежите меня  
яблоками, ибо я изнемогаю от любви.

Левая рука его у меня под головою,  
а правая обнимает меня.

**ОН**

Заклинаю вас, дщери Иерусалимские,  
сернами или полевыми ланями:  
не будите и не тревожьте возлюбленной,  
доколе ей угодно.

**ОНА**

Голос возлюбленного моего! вот, он идет,  
скачет по горам, прыгает по холмам.  
Друг мой похож на серну или на моло-  
дого оленя. Вот, он стоит у нас за стеною,  
заглядывает в окно, мелькает сквозь  
решетку. Возлюбленный мой начал  
говорить мне:

**ОН**

встань, возлюбленная моя, прекрасная  
моя, выйди!

Вот, зима уже прошла; дождь миновал,  
перестал; цветы показались на земле;  
время пения настало, и голос горлицы  
слышен в стране нашей; смоковницы  
распустили свои почки, и виноградные  
лозы, расцветая, издают благовоние.  
Встань, возлюбленная моя, прекрасная  
моя, выйди!

Голубица моя в ущелье скалы под  
кровом утеса! покажи мне лице твое,  
дай мне услышать голос твой, потому  
что голос твой сладок и лице твое  
приятно.

**ОНА**

Ловите нам лисиц, лисенят, которые  
портят виноградники, а виноградники  
наши в цвете.

Возлюбленный мой принадлежит мне,  
а я ему; он пасет между лилиями.

Доколе день дышит прохладою, и убе-  
гают тени, возвратись, будь подобен  
серне или молодому оленю на рассели-  
нах гор.

М. Шагал. Песнь Песней I. 1960. Холст, масло, 146,5 × 171,5. Национальный музей Марка Шагала, Ницца, Франция.



### III.

#### **ОНА**

На ложе моем ночью искала я того, которого любит душа моя, искала его и не нашла его.

Встану же я, пойду по городу, по улицам и площадям, и буду искать того, которого любит душа моя; искала я его и не нашла его.

Встретили меня стражи, обходящие город: «не видали ли вы того, которого любит душа моя?»

Но едва я отошла от них, как нашла того, которого любит душа моя, ухватилась за него, и не отпустила его, доколе не привела его в дом матери моей и во внутренние комнаты родительницы моей.

#### **ОН**

Заклинаю вас, дочери Иерусалимские, сернами или полевыми ланями: не будите и не тревожьте возлюбленной, доколе ей угодно.

#### **ДЩЕРИ ИЕРУСАЛИМСКИЕ**

Кто эта, восходящая от пустыни как бы столбы дыма, окуриваемая миррою и фимиамом, всякими порошками мироварника?

#### **ОНА**

Вот одр его — Соломона: шестьдесят сильных вокруг него, из сильных Израилевых.

Все они держат по мечу, опытные в бою; у каждого меч при бедре его ради страха ночного.

Носильный одр сделал себе царь Соломон из дерев Ливанских; столпцы его сделал из серебра, локотники его сделал из золота, седалище его из пурпуровой ткани; внутренность его убрана с любовью дочерьми Иерусалимскими.

Пойдите и посмотрите, дочери Сионские, на царя Соломона в венце, которым увенчала его мать его в день бракосочетания его, в день, радостный для сердца его.

### IV.

#### **ОН**

О, ты прекрасна, возлюбленная моя, ты прекрасна! глаза твои голубиные под кудрями твоими; волосы твои — как стадо коз, сходящих с горы Галаадской; зубы твои — как стадо выстриженных овец, выходящих из купальни, из которых у каждой пара ягнят, и бесплодной нет между ними; как лента алая губы твои, и уста твои любезны; как половинки гранатового яблока — ланиты твои под кудрями твоими; шея твоя — как столп Давидов, сооруженный для оружия, тысяча щитов висит на нем — все щиты сильных; два сосца твои — как двойни молодой серны, пасущиеся между лилиями.

#### **ОНА**

Доколе день дышит прохладою, и убегают тени, пойду я на гору мирровую и на холм фимиама.

#### **ОН**

Вся ты прекрасна, возлюбленная моя, и пятна нет на тебе!

Со мною с Ливана, невеста! со мною иди с Ливана! спеши с вершины Аманы, с вершины Сенира и Ермона, от логовищ львиных, от гор барсовых!

Пленила ты сердце мое, сестра моя, невеста! пленила ты сердце мое одним взглядом очей твоих, одним ожерельем на шее твоей.

О, как любезны ласки твои, сестра моя, невеста! о, как много ласки твои лучше вина, и благовоние мастей твоих лучше всех ароматов!

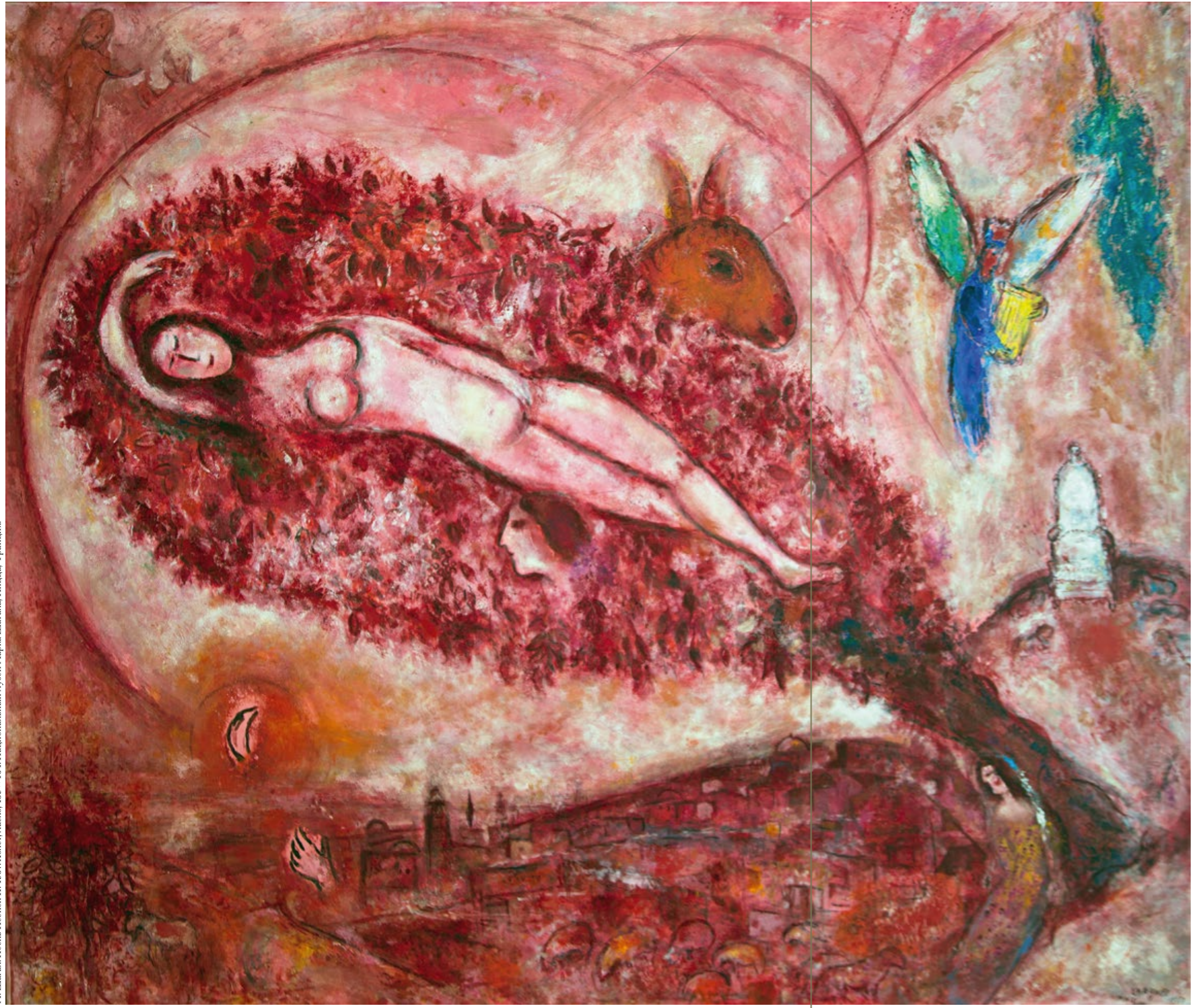
Сотовый мед каплет из уст твоих, невеста; мед и молоко под языком твоим, и благоухание одежды твоей подобно благоуханию Ливана!

Запертый сад — сестра моя, невеста, заключенный колодезь, запечатанный источник: рассадники твои — сад с гранатовыми яблоками, с превосходными плодами, киперы с нардами, нарды и шафран, аир и корица со всякими благовонными деревьями, мирра и алой со всякими лучшими ароматами; садовый источник — колодезь живых вод и потоки с Ливана.

#### **ОНА**

Поднимись ветер с севера и принеси с юга, повеи на сад мой, — и польются ароматы его! — Пусть придет возлюбленный мой в сад свой и вкушает сладкие плоды его.

М. Шагал. Песнь Песней II. 1957. Холст, масло, 159 × 164. Национальный музей Марка Шагала, Ницца, Франция.





## V.

**ОН**

Пришел я в сад мой, сестра моя, невеста;  
набрал мирры моей с ароматами моими,  
поел сотов моих с медом моим, напился  
вина моего с молоком моим. Ешьте,  
друзья, пейте и насыщайтесь,  
возлюбленные!

**ОНА**

Я сплю, а сердце мое бодрствует; вот,  
голос моего возлюбленного, который  
стучится: «отвори мне, сестра моя, воз-  
любленная моя, голубица моя, чистая  
моя! потому что голова моя вся покрыта  
росою, кудри мои — ночью влагою».

Я скинула хитон мой; как же мне опять  
надевать его? Я вымыла ноги мои;  
как же мне марать их?

Возлюбленный мой протянул руку свою  
сквозь скважину, и внутренность моя  
взволновалась от него.

Я встала, чтобы отпереть возлюблен-  
ному моему, и с рук моих капала мирра,  
и с перстов моих мирра капала на ручки  
замка.

Отперла я возлюбленному моему, а воз-  
любленный мой повернулся и ушел.

Души во мне не стало, когда он говорил;  
я искала его и не находила его; звала его,  
и он не отзывался мне.

Встретили меня стражи, обходящие  
город, избили меня, изранили меня;  
сняли с меня покрывало стерегущие  
стены.

Заклинаю вас, дочери Иерусалимские:  
если вы встретите возлюбленного моего,  
что скажете вы ему? что я изнемогаю  
от любви.

**ДЩЕРИ ИЕРУСАЛИМСКИЕ**

«Чем возлюбленный твой лучше других  
возлюбленных, прекраснейшая из жен-  
щин? Чем возлюбленный твой лучше  
других, что ты так заклинаешь нас?»

**ОНА**

Возлюбленный мой бел и румян,  
лучше десяти тысяч других: голова  
его — чистое золото; кудри его  
волнистые, черные, как ворон;  
глаза его — как голуби при потоках  
вод, купающиеся в молоке, сидящие  
в довольстве; щеки его — цветник  
ароматный, гряды благовонных рас-  
тений; губы его — лилии, источают  
текущую мирру; руки его — золотые  
кругляки, усаженные топазами; живот  
его — как изваяние из слоновой кости,  
обложенное сапфирами; голени его —  
мраморные столбы, поставленные  
на золотых подножиях; вид его подобен  
Ливану, величествен, как кедры; уста  
его — сладость, и весь он — любезность.  
Вот кто возлюбленный мой, и вот кто  
друг мой, дочери Иерусалимские!





## VI.

### *ДЦЕРИ ИЕРУСАЛИМСКИЕ*

«Куда пошел возлюбленный твой,  
прекраснейшая из женщин?  
куда обратился возлюбленный твой?  
мы поищем его с тобою».

### *ОНА*

Мой возлюбленный пошел в сад свой,  
в цветники ароматные, чтобы пасти  
в садах и собирать лилии.

Я принадлежу возлюбленному моему,  
а возлюбленный мой — мне; он пасет  
между лилиями.

### *ОН*

Прекрасна ты, возлюбленная моя,  
как Фирца, любезна, как Иерусалим,  
грозна, как полки со знаменами.

Уклони очи твои от меня, потому  
что они волнуют меня.

Волосы твои — как стадо коз, сходящих  
с Галаада; зубы твои — как стадо овец,  
выходящих из купальни, из которых  
у каждой пара ягнят, и бесплодной нет  
между ними; как половинки гранатового  
яблока — ланиты твои под кудрями  
твоими.

Есть шестьдесят цариц и восемьдесят  
наложниц и девиц без числа, но един-  
ственная — она, голубица моя, чистая  
моя; единственная она у матери своей,  
отличенная у родительницы своей.  
Увидели ее девицы, и — превознесли ее,  
царицы и наложницы, и — восхвалили ее.

### *ДЦЕРИ ИЕРУСАЛИМСКИЕ*

Кто эта, блистающая, как заря,  
прекрасная, как луна, светлая,  
как солнце, грозная, как полки  
со знаменами?

### *ОНА*

Я сошла в ореховый сад посмотреть  
на зелень долины, поглядеть,  
распустилась ли виноградная лоза,  
расцвели ли гранатовые яблоки?

Не знаю, как душа моя влекла меня  
к колесницам знатных народа моего.

М. Шагал. Песнь Песней III. 1960. Холст, масло, 149 × 210. Национальный музей Марка Шагала, Ницца, Франция.



## VII.

### **ДЩЕРИ ИЕРУСАЛИМСКИЕ**

«Оглянись, оглянись, Суламита!  
оглянись, оглянись, — и мы  
посмотрим на тебя».

### **ОН**

Что вам смотреть на Суламиту,  
как на хоровод Манаимский?

### **ДЩЕРИ ИЕРУСАЛИМСКИЕ**

О, как прекрасны ноги твои  
в сандалиях, дочь именная!  
Округление бедр твоих, как ожерелье,  
дело рук искусного художника;  
живот твой — круглая чаша, в которой  
не истощается ароматное вино;  
чрево твое — ворох пшеницы,  
обставленный лилиями; два сосца  
твои — как два козленка, двойни серны;  
шея твоя — как столп из слоновой  
кости; глаза твои — озерки Есевонские,  
что у ворот Батраббима; нос твой —  
башня Ливанская, обращенная  
к Дамаску; голова твоя на тебе, как  
Кармил, и волосы на голове твоей,  
как пурпур; царь увлечен твоими  
кудрями.

### **ОН**

Как ты прекрасна, как привлекательна,  
возлюбленная, твоею миловидностию!

Этот стан твой похож на пальму, и груди  
твои на виноградные кисти.

Подумал я: *обнял бы я пальму, прильнул бы  
к ветвям ее*; и груди твои были бы вместо  
кистей винограда, и запах от ноздрей  
твоих, как от яблоков; уста твои —  
как отличное вино.

### **ОНА**

Оно течет прямо к другу моему,  
улаждает уста утомленных.

Я принадлежу другу моему, и ко мне  
обращено желание его.

Приди, возлюбленный мой, выйдем  
в поле, побудем в селах; поутру пойдем  
в виноградники, посмотрим,  
распустилась ли виноградная лоза,  
раскрылись ли почки, расцвели ли  
гранатовые яблоки; там я окажу  
ласки мои тебе.

Мандрагоры уже пустили благовоние,  
и у дверей наших всякие превосходные  
плоды, новые и старые: это сберегла  
я для тебя, мой возлюбленный!

## VIII.

### **ОНА**

О, если бы ты был мне брат, сосавший  
груды матери моей! тогда я, встретив  
тебя на улице, целовала бы тебя,  
и меня не осуждали бы.

Повела бы я тебя, привела бы тебя  
в дом матери моей. Ты учил бы меня,  
а я поила бы тебя ароматным вином,  
соком гранатовых яблоков моих.

Левая рука его у меня под головою,  
а правая обнимает меня.

### **ОН**

Заклинаю вас, дочери Иерусалимские, —  
не будите и не тревожьте возлюбленной,  
доколе ей угодно.

### **ДЩЕРИ ИЕРУСАЛИМСКИЕ**

Кто это восходит от пустыни, опираясь  
на своего возлюбленного?

### **ОНА**

Под яблоней разбудила я тебя:  
там родила тебя мать твоя, там  
родила тебя родительница твоя.

Положи меня, как печать, на сердце  
твое, как перстень, на руку твою:  
ибо крепка, как смерть, любовь; люта,  
как преисподняя, *страсть; и пламень  
обеих — суть пламень Господень!*

Большие воды не могут потушить  
любви, и реки не зальют ее. Если бы  
кто давал все богатство дома своего  
за любовь, то он был бы отвергнут  
с презрением.

### **БРАТЬЯ**

Есть у нас сестра, которая еще мала,  
и сосцов нет у нее; что нам будет делать  
с сестрою нашею, когда будут свататься  
за нее?

Если бы она была стена, то мы постро-  
или бы на ней палаты из серебра;  
если бы она была дверь, то мы  
обложили бы ее кедровыми досками.

### **ОНА:**

Я — стена, и сосцы у меня, как башни;  
потому я буду в глазах его, как достигшая  
полноты.

### **ДЩЕРИ ИЕРУСАЛИМСКИЕ**

Виноградник был у Соломона в Ваал-  
Гамоне; он отдал этот виноградник сто-  
рожам; каждый должен был доставлять  
за плоды его тысячу сребреников.

### **ОНА**

А мой виноградник у меня при себе.  
Тысяча пусть тебе, Соломон, а двести —  
стерегущим плоды его.

### **ОН**

Жительница садов! товарищи внимают  
голосу твоему, дай и мне послушать его.

### **ОНА**

Беги, возлюбленный мой; будь  
подобен серне или молодому оленю  
на горах бальзамических!

М. Шагал. Песнь Песней V. 1965-1966. Холст, масло, 150 × 226. Национальный музей Марка Шагала, Ницца, Франция.



# ПОСЛЕСЛОВИЕ

Воистину, не все можно уложить в обычную людскую логику, но человек — существо полновзвучное. Каждый — уникальная полифония собственных чувств, ума, интуиции и того высшего, что не поддается описанию, но именуется человеческим Духом. Каждый объемлет мир гораздо глубже и шире, чем принято думать, и звучит в нем своей особенной нотой.

Песнь Песней — книга сверхчувственного, произведение искусства в высшей превосходной степени и даже более того. Множество дорожек ведут к ее садам и потайным смыслам. И если после прочтения предыдущих глав ум все еще требует уложения истин и жаждет буквальности, то хорошо бы помочь ему обрести свое место в величии и красоте той самой полифонии человеческого естества. Ведь познать — значит слиться! И ум — лишь одно из средств, помогающее, но иногда и затемняющее восприятие.

Следующая глава содержит ссылки на параллельные места из других книг Библии, выстроенные автором таким образом, чтобы послужить объемным художественным обрамлением поэмы. Это не только попытка погрузить читателя в особую атмосферу древней Библейской культуры, но и призыв проявить свое творческое воображение и самому воссоздать живую онтологическую картину, на фоне которой Песнь Песней раскроется особым образом.

Сотворчество или одухотворенное чтение просто необходимы для постижения поэмы. Читайте, перечитывайте, размышляйте, медитируйте, плывите по ее метафорам, старайтесь раствориться в ней, объять ее, вобрать ее звук, ее ароматы, ее чувственность... дайте ей свою ноту, свою гармонию, пропойте ее собой, во внутренней тишине, в чистоте и искренности, как молитву, как сокровенное, как свою песнь песней, во всей полновзвучности собственной души... и Песнь Песней обязательно откликнется, станет вашей и приоткроет ту самую дверцу, за которой проглянет путь к человеческому Духу.

*...и она возвысит тебя; она прославит тебя, если ты прилепишься к ней; возложит на голову твою прекрасный венок, доставит тебе великолепный венец. (Прит. 4:8-9).*



# ПЕСНЬ ПЕСНЕЙ СОЛОМОНА

с параллельными местами  
в редакции автора\*

\* В колонках слева приведен оригинальный текст Синодального перевода, справа — цитаты из параллельных мест Библии. Зеленым помечены канонические ссылки, стоящие на традиционном месте. Один зеленый знак обозначает, что использована каноническая ссылка, но в качестве параллели к иному месту в Песни Песней. Ссылки, не помеченные цветом, приведены автором.

# I.

## ОНА

Да лобзает он меня лобзанием  
уст своих! Ибо ласки твои  
лучше вина.

От благовония мастей твоих  
имя твое — как разлитое миро;  
поэтому девицы любят тебя.

Влеку меня, мы побежим  
за тобою; — царь ввел меня  
в чертоги свои, — будем  
восхищаться и радоваться  
тобою, превозносить ласки  
твои больше, нежели вино;  
достойно любят тебя!

Дщери Иерусалимские!  
черна я, но красива, как шатры  
Кидарские, как завесы  
Соломоновы.

- 1 *Исаия 5:1* Воспою Возлюбленному моему песню Возлюбленного моего о винограднике Его. У Возлюбленного моего был виноградник на вершине утучненной горы..  
*1 Иоанна 4:7-8* Возлюбленные! Будем любить друг друга, потому что любовь от Бога, и всякий любящий рожден от Бога и знает Бога. Кто не любит, тот не познал Бога, потому что Бог есть любовь.
- 2 *1 Коринфянам 15:47-49* Первый человек — из земли, перстный; второй человек — Господь с неба. Каков перстный, таковы и перстные; и каков небесный, таковы и небесные. И как мы носили образ перстного, будем носить и образ небесного.  
*Сирах 24:1-2* Премудрость прославит себя и среди народа своего будет восхвалена. В церкви Всевышнего она откроет уста свои, и пред воинством Его будет прославлять себя:  
*Сирах 24:17-19* Как корица и аспалаф, я издала ароматный запах и, как отличная смирна, распространила благоухание, как халвани, оникс и стакти и как благоухание ладана в скинии. Я распростерла свои ветви, как теревинф, и ветви мои — ветви славы и благодати.
- 3 *Римлянам 14:17* Ибо Царство Божие — не пища и питье, но праведность, и мир, и радость в Святом Духе.
- 4 *Псалтирь 119:5* Горе мне, что я пребываю у Мосоха, живу у шатров кидарских.  
*2 Паралипоменон 3:1* И начал Соломон строить дом Господень в Иерусалиме... *2 Паралипоменон 3:14* И сделал завесу из яхонтовой, пурпуровой и багряной ткани и из виссона и изобразил на ней херувимов.

Не смотрите на меня, что я  
смугла, ибо солнце опалило  
меня: сыновья матери моей  
разгневались на меня, поставили  
меня стеречь виноградники, —  
моего собственного виноградника  
я не стерегла.

Скажи мне, ты, которого  
любит душа моя: где пасешь ты?  
где отдыхаешь в полдень?  
к чему мне быть скиталицею  
возле стад товарищей твоих?

## ОН

Если ты не знаешь этого,  
прекраснейшая из женщин,  
то иди себе по следам овец  
и паси козлят твоих подле  
шатров пастушеских.

Кобылице моей в колеснице  
фараоновой я уподобил тебя,  
возлюбленная моя.

- 5 *Бытие 3:21-24* И сделал Господь Бог Адаму и жене его одежды кожаные, и одел их. И сказал Господь Бог: «Вот, Адам стал как один из Нас, зная добро и зло; и теперь как бы не простер он руки своей, и не взял также от дерева жизни, и не вкусил, и не стал жить вечно». И выслал его Господь Бог из сада Эдемского, чтобы возделывать землю, из которой он взят. И изгнал Адама, и поставил на востоке у сада Эдемского херувима и пламенный меч обращающийся, чтобы охранять путь к дереву жизни.  
*Исаия 5:1-2* ...У Возлюбленного моего был виноградник на вершине утучненной горы, и Он обнес его оградой, и очистил его от камней, и насадил в нем отборные виноградные лозы... и ожидал, что он принесет хорошие грозды, а он принес дикие ягоды...
- 6 *Иоанна 1:40-41* Один из двух, слышавших от Иоанна об Иисусе и последовавших за Ним, был Андрей, брат Симона Петра. Он первый находит брата своего Симона и говорит ему: «Мы нашли Мессию», что означает «Христос».  
*Иоанна 10:9* Я — дверь: кто войдет Мною, тот спасется; и войдет, и выйдет, и пастбище найдет.  
*Псалтирь 76:20* Путь Твой в море, и стезя Твоя в водах великих, и следы Твои неведомы.
- 7 *Притчи 2:10* Когда мудрость войдет в сердце твое, и знание будет приятно душе твоей..  
*1 Коринфянам 3:16* Разве не знаете, что вы храм Божий и Дух Божий живет в вас?
- 8 *Псалтирь 44:5* и в этом украшении Твоем поспеши, воссядь на колесницу ради истины, и кротости, и правды; и десница Твоя покажет Тебе дивные дела.

Прекрасны ланиты твои  
под подвесками, шея твоя  
в ожерельях;  
Золотые подвески мы сделаем  
тебе с серебряными блестками.

**ОНА**

Доколе царь был за столом своим,  
нард мой издавал благовоние свое.

Мирровый пучок —  
возлюбленный мой у меня,  
у грудей моих пребывает.

Как кисть кипера, возлюбленный  
мой у меня в виноградниках  
Енгедских.

**ОН**

О, ты прекрасна, возлюбленная  
моя, ты прекрасна! глаза твои  
голубиные.

9–10 *Притчи 3:13-18* Блажен человек, который снискал мудрость, и человек, который приобрел разум, — потому что приобретение ее лучше приобретения серебра, и прибыли от нее больше, нежели от золота: она дороже драгоценных камней; и ничто из желаемого тобою не сравнится с нею. Долгоденствие — в правой руке ее, а в левой у нее — богатство и слава; пути ее — пути приятные, и все стези ее — мирные. Она — древо жизни для тех, которые приобретают ее, — и блаженны, которые сохраняют ее!

*Иезекииль 16:8* И проходил Я мимо тебя, и увидел тебя, и вот, это было время твое, время любви. И простер Я воскрилия риз Моих на тебя, и покрыл наготу твою, и поклялся тебе, и вступил в союз с тобою, — говорит Господь Бог, — и ты стала Моею... *Иезекииль 16:11-12* И нарядил тебя в наряды, и положил на руки твои браслеты и на шею твою ожерелье. И дал тебе кольцо на нос твой, и серьги к ушам твоим, и на голову твою прекрасный венец.

11 *Бытие 1:27* И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их. *Псалтирь 15:11* Ты укажешь мне путь жизни: полнота радостей пред лицом Твоим, блаженство в деснице Твоей вовек.

12 *Псалтирь 44:8-9* Ты возлюбил правду и возненавидел беззаконие, поэтому помазал Тебя, Боже, Бог Твой елеем радости более соучастников Твоих. Все одежды Твои, как смирна, и алоэ, и касия; из чертогов слоновой кости увеселяют Тебя.

13 *Иоанна 15:1* Я — истинная виноградная лоза, а Отец Мой — виноградарь. *Исаия 65:8* Так говорит Господь: когда в виноградной кисти находится сок, тогда говорят: «не повреди ее, ибо в ней благословение»; то же сделаю Я и ради рабов Моих...

14 *Матфея 3:16* И, крестившись, Иисус тотчас вышел из воды. И вот отверзлись Ему небеса, и увидел Иоанн Духа Божьего, Который сходил, как голубь, и ниспускался на Него.

**ОНА**

О, ты прекрасен,  
возлюбленный мой, и любезен!  
и ложе у нас — зелень;  
Кровли домов наших — кедры,  
потолки наши — кипарисы.

15–16 *Бытие 2:7* И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лицо его дыхание жизни, и стал человек душою живою... *Бытие 2:15* И взял Господь Бог человека, [которого создал,] и поселил его в саду Едемском, чтобы возделывать его и хранить его.

*Псалтирь 90:1* Живущий под кровом Всевышнего под сенью Всемогущего покоится,

*Сирах 24:1-2* Премудрость прославит себя и среди народа своего будет восхвалена. В церкви Всевышнего она откроет уста свои, и пред воинством Его будет прославлять себя: *Сирах 24:14-15* Я возвысилась, как кедр на Ливане и как кипарис на горах Ермонских; я возвысилась, как пальма в Енгадди и как розовые кусты в Иерихоне;



## II.

**ОН**

Я нарцисс Саронский,  
лилия долин!

Что лилия между тернами,  
то возлюбленная моя между  
девицами.

**ОНА**

Что *яблонь* между лесными  
деревьями, то возлюбленный  
мой между юношами. В тени ее  
люблю я сидеть, и плоды ее сладки  
для гортани моей.

Он ввел меня в дом пира, и знамя  
его надо мною — любовь.

Подкрепите меня вином,  
освежите меня яблоками,  
ибо я изнемогаю от любви.

Левая рука его у меня  
под головою, а правая  
обнимает меня.

1 *Исаия 35:1-3* Возвеселится пустыня и сухая земля, и возрадуется страна необитаемая и расцветет как нарцисс; великолепно будет цвести и радоваться, будет торжествовать и ликовать; слава Ливана дастся ей, великолепие Кармила и Сарона; они увидят славу Господа, величие Бога нашего.  
*Матфея 6:28-29* ...Посмотрите на полевые лилии, как они растут: не трудятся, не прядут; но говорю вам, что и Соломон во всей славе своей не одевался так, как всякая из них.

2 *Исаия 53:2* Ибо Он взошел перед Ним, как отпрыск и как росток из сухой земли: нет в Нем ни вида, ни величия. И мы видели Его — и не было в Нем вида, который привлекал бы нас к Нему.  
*Мф 13:7-8* иное упало в терние, и выросло терние и заглушило его; иное упало на добрую землю и принесло плод: одно во сто крат, а другое в шестьдесят, иное же в тридцать.

3 *Бытие 2:9* И произрастил Господь Бог из земли всякое дерево, приятное на вид и хорошее для пищи, и дерево жизни посреди рая, и дерево познания добра и зла.  
*Откровение 2:7* ...побеждающему дам вкусить от древа жизни, которое посреди рая Божьего.  
*Притчи 24:13-14* Ешь, сын мой, мед, потому что он приятен, и сот, который сладок для гортани твоей: таково и познание мудрости для души твоей. Если ты нашел ее, то есть будущность, и надежда твоя не потеряна.

4 *Матфея 22:2* Царство Небесное подобно человеку, царю, который сделал брачный пир для сына своего

5 *1 Иоанна 4:16-17* И мы познали любовь, которую имеет к нам Бог, и уверовали в нее. Бог есть любовь, и пребывающий в любви пребывает в Боге, и Бог в нем. Любовь достигает в нас такого совершенства, что мы имеем дерзновение в день суда, потому что поступаем в мире этом, как Он.

6 *Притчи 3:13* Блажен человек, который снискал мудрость, и человек, который приобрел разум! *Притчи 3:16* Долгоденствие — в правой руке ее, а в левой у нее — богатство и слава;

**ОН**

Заклинаю вас, дочери  
Иерусалимские, сернами  
или полевыми ланями: не будите  
и не тревожьте возлюбленной,  
доколе ей угодно.

**ОНА**

Голос возлюбленного моего!  
вот, он идет, скачет по горам,  
прыгает по холмам.  
Друг мой похож на серну  
или на молодого оленя.  
Вот, он стоит у нас за стеною,  
заглядывает в окно, мелькает  
сквозь решетку.

Возлюбленный мой начал  
говорить мне:

**ОН**

встань, возлюбленная моя,  
прекрасная моя, выйди!

Вот, зима уже прошла;  
дождь миновал, перестал;  
Цветы показались на земле; время  
пения настало, и голос горлицы  
слышен в стране нашей;

7 *Притчи 8:34-35* Блажен человек, который слушает меня, бодрствуя каждый день у ворот моих и стоя на страже у дверей моих! Потому что, кто нашел меня, тот нашел жизнь и получит благодать от Господа;  
*Исаия 59:9-10* Потому-то и далек от нас суд, и правосудие не достигает до нас; ждем света, и вот, тьма, — озарения, и ходим во мраке. Осызаем, как слепые стену, и, как без глаз, ходим ощупью; спотыкаемся в полдень, как в сумерки, между живыми — как мертвые.

8–9 *2 Царств 22:33-34* Бог препоясывает меня силой, устраивает мне верный путь; делает ноги мои, как олени, и на высотах поставляет меня;  
*Откровение 3:20-21* Се, стою у двери и стучу: если кто услышит голос Мой и отворит дверь, войду к нему и буду вечерять с ним, и он со Мною. Побеждающему дам сесть со Мною на престоле Моём, как и Я победил и сел с Отцом Моим на престоле Его.

10 *Притчи 8:1-3* Не премудрость ли взывает? и не разум ли возвышает голос свой? Она становится на возвышенных местах, при дороге, на распутиях; она взывает у ворот при входе в город, при входе в двери...  
*Исаия 52:11-12* Идите, идите, выходите оттуда! Не касайтесь нечистого. Выходите из среды его, очистите себя, носящие сосуды Господни! Ибо вы выйдете неторопливо и не побежите, потому что впереди вас пойдет Господь, и Бог Израилев будет стражем позади вас.  
*Бытие 2:7* И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лицо его дыхание жизни, и стал человек душою живою. *Бытие 3:17-19* Адаму же сказал: за то, что ты послушал голоса жены твоей и ел от дерева, о котором Я заповедал тебе, сказав: «не ешь от него», проклята земля за тебя... в поте лица твоего будешь есть хлеб, доколе не возвратишься в землю, из которой ты взят, ибо прах ты и в прах возвратишься.

11–12 *Луки 21:29-31* И сказал им притчу: посмотрите на смоковницу и на все деревья: когда они уже распускаются, то, видя это, знаете сами, что уже близко лето. Так, и когда вы увидите то сбывающимся, знайте, что близко Царствие Божие.

Смоковницы распустили свои почки, и виноградные лозы, расцветая, издают благовоние. Встань, возлюбленная моя, прекрасная моя, выйди!

Голубица моя в ущелье скалы под кровом утеса! покажи мне лице твое, дай мне услышать голос твой, потому что голос твой сладок и лице твое приятно.

#### ОНА

Ловите нам лисиц, лисенят, которые портят виноградники, а виноградники наши в цвете.

Возлюбленный мой принадлежит мне, а я ему; он пасет между лилиями.

Доколе день дышит прохладой, и убегают тени, возвратись, будь подобен серне или молодому оленю на расселинах гор.

13 *3 Ездры 2:12* Дерево жизни будет для них мастью благовонною...

14 *Матфея 10:16* Вот, Я посылаю вас, как овец среди волков. Итак, будьте мудры, как змеи, и просты, как голуби.  
*3 Ездры 5:23-26* и сказал: о, Владыко Господи! Ты из всех лесов на земле и из всех деревьев на ней избрал только одну виноградную лозу; ... и из всех цветов во вселенной Ты избрал Себе одну лилию... Из всех сотворенных птиц Ты наименовал Себе одну голубицу...

15 *Малахия 3:7* Со дней отцов ваших вы отступили от уставов Моих и не соблюдаете их; обратитесь ко Мне, и я обращусь к вам, говорит Господь Саваоф. Вы скажете: «как нам обратиться?» *Малахия 3:11* Я для вас запрещу пожирающим истреблять у вас плоды земные, и виноградная лоза на поле у вас не лишится плодов своих, говорит Господь Саваоф.

16 *Второзаконие 4:29* Но когда ты взыщешь там Господа, Бога твоего, то найдешь [Его], если будешь искать Его всем сердцем твоим и всею душою твоею.  
*Откровение 7:17* ибо Агнец, Который посреди престола, будет пасти их и водить их к источникам живых вод; и отрет Бог всякую слезу с очей их..  
*Матфея 6:28-29* И об одежде что заботитесь? Посмотрите на полевые лилии, как они растут: не трудятся, не прядут; но говорю вам, что и Соломон во всей славе своей не одевался так, как всякая из них.

17 *Иов 14:1-2* Человек, рожденный женою, краткодневен и насыщен печальями: как цветок, он выходит и опадает; убегает, как тень, и не останавливается  
*2 Коринфянам 3:17* Господь есть Дух; а где Дух Господень, там свобода.

### III.

#### ОНА

На ложе моем ночью искала я того, которого любит душа моя, искала его и не нашла его.

Встану же я, пойду по городу, по улицам и площадям, и буду искать того, которого любит душа моя; искала я его и не нашла его.

Встретили меня стражи, обходящие город:  
«не видали ли вы того, которого любит душа моя?»

Но едва я отошла от них, как нашла того, которого любит душа моя, ухватилась за него, и не отпустила его, доколе не привела его в дом матери моей и во внутренние комнаты родительницы моей.

1 *Исаия 55:6* Ищите Господа, когда можно найти Его; призывайте Его, когда Он близко.

*Иов 38:19* Где путь к жилищу света и где место тьмы?

*2 Коринфянам 4:16-18* Посему мы не унываем; но если внешний наш человек и тлеет, то внутренний со дня на день обновляется. Ибо кратковременное легкое страдание наше производит в безмерном преизбытке вечную славу, когда мы смотрим не на видимое, но на невидимое: ибо видимое временно, а невидимое вечно.

2 *Матфея 7:7* Просите — и дано будет вам; ищите — и найдете; стучите — и отворят вам;

3 *Притчи 2:3-9* если будешь призывать знание и взывать к разуму; если будешь искать его, как серебра, и отыскивать его, как сокровище, то уразумеешь страх Господень и найдешь познание о Боге. Ибо Господь дает мудрость; из уст Его — знание и разум; Он сохраняет для праведных спасение; Он — щит для ходящих непорочно; Он охраняет пути правды и оберегает стезю святых Своих. Тогда ты уразумеешь правду и правосудие и прямоту, всякую добрую стезю.

4 *Римлянам 8:5-6* Ибо живущие по плоти о плотском помышляют, а живущие по духу — о духовном. Помышления плотские суть смерть, а помышления духовные — жизнь и мир, *Галатам 4:26* а вышний Иерусалим свободен, он мать всем нам.

**ОН**

Заклинаю вас, дочери Иерусалимские, сернами или полевыми ланями: не будите и не тревожьте возлюбленной, доколе ей угодно.

**ДЩЕРИ ИЕРУСАЛИМСКИЕ**

Кто эта, восходящая от пустыни как бы столбы дыма, окуриваемая миррою и фимиамом, всякими порошками мироварника?

**ОНА**

Вот одр его — Соломона: шестьдесят сильных вокруг него, из сильных Израилевых.

Все они держат по мечу, опытни в бою; у каждого меч при бедре его ради страха ночного.

5 *Притчи 8:34-35* Блажен человек, который слушает меня, бодрствуя каждый день у ворот моих и стоя на страже у дверей моих! Потому что, кто нашел меня, тот нашел жизнь и получит благодать от Господа;

*Исаия 59:9-10* Потому то и далек от нас суд, и правосудие не достигает до нас; ждем света, и вот, тьма, — озарения, и ходим во мраке. Осязаем, как слепые стену, и, как без глаз, ходим ощупью; спотыкаемся в полдень, как в сумерки, между живыми — как мертвые.

*Иоанна 8:12* Опять говорил Иисус к народу и сказал им: Я — свет миру; кто последует за Мною, тот не будет ходить во тьме, но будет иметь свет жизни.

6 *Луки 24:25* Тогда Он сказал им: о, несмысленные и медлительные сердцем, чтобы веровать всему, что предсказывали пророки!

7 *Псалтирь 44:7-9* Престол Твой, Боже, вовек; жезл правоты — жезл царства Твоего. Ты возлюбил правду и возненавидел беззаконие, посему помазал Тебя, Боже, Бог Твой елеем радости более соучастников Твоих. Все одежды Твои, как смирна и алой и касия; из чертогов слоновой кости увеселяют Тебя.  
*Премудрость 5:15-16* А праведники живут вовеки; награда их — в Господе, и попечение о них — у Вышнего. Посему они получают царство славы и венец красоты от руки Господа, ибо Он покроет их десницею и защитит их мышцею.

8 *Псалтирь 44:4-5* Препояшь Себя по бедру мечом Твоим, Сильный, славою Твоею и красотою Твоею, и в сем украшении Твоем поспеши, воссядь на колесницу ради истины и кротости и правды, и десница Твоя покажет Тебе дивные дела.  
*Притчи 15:33* Страх Господен научает мудрости, и славе предшествует смирение.

Носильный одр сделал себе царь Соломон из дерев Ливанских; Столпы его сделал из серебра, локотники его из золота, седалище его из пурпуровой ткани; внутренность его убрана с любовью дочерьми Иерусалимскими.

Пойдите и посмотрите, дочери Сионские, на царя Соломона в венце, которым увенчала его мать его в день бракосочетания его, в день, радостный для сердца его.

9–10 *3 Царств 10:8* Блаженны люди твои и блаженны сии слуги твои, которые всегда предстанут пред тобою и слышат мудрость твою! *3 Царств 10:23-24* Царь Соломон превосходил всех царей земли богатством и мудростью. И все [цари] на земле искали видеть Соломона, чтобы послушать мудрости его, которую вложил Бог в сердце его.

*2 Паралипоменон 9:17-19* И сделал царь большой престол из слоновой кости и обложил его чистым золотом, и шесть ступеней к престолу и золотое подножие, к престолу приделанное, и локотники по обе стороны у места сидения, и двух львов, стоящих возле локотников, и еще двенадцать львов, стоящих там на шести ступенях, по обе стороны. Не бывало такого [престола] ни в одном царстве.

11 *Исаия 58:8* Тогда откроется, как заря, свет твой, и исцеление твое скоро возрастет, и правда твоя пойдет пред тобою, и слава Господня будет сопровождать тебя.

*Исаия 61:10* Радостью буду радоваться о Господе, возвеселится душа моя о Боге моем; ибо Он облек меня в ризы спасения, одеждою правды одел меня, как на жениха возложил венец и, как невесту, украсил убранством.

*Матфея 22:2* Царство Небесное подобно человеку царю, который сделал брачный пир для сына своего

## IV.

### ОН

О, ты прекрасна, возлюбленная моя, ты прекрасна! глаза твои голубиные под кудрями твоими; волосы твои — как стадо коз, сходящих с горы Галаадской; Зубы твои — как стадо выстриженных овец, выходящих из купальни, из которых у каждой пара ягнят, и бесплодной нет между ними;

Как лента алая губы твои, и уста твои любезны; как половинки гранатового яблока — ланиты твои под кудрями твоими;

Шея твоя — как столп Давидов, сооруженный для оружий, тысяча щитов висит на нем — все щиты сильных; Два сосца твои — как двойни молодой серны, пасущиеся между лилиями.

### ОНА

Доколе день дышит прохладой, и убегают тени, пойду я на гору мирровую и на холм фимиама.

1–2 *Марка 1:10* И когда выходил из воды, тотчас увидел Иоанн раз-  
верзающиеся небеса и Духа, как голубя, сходящего на Него.

3 *2 Паралипоменон 3:1* И начал Соломон строить дом Господень  
в Иерусалиме... *2 Паралипоменон 3:16* И сделал цепочки, как во  
святителище, и положил наверху столбов, и сделал сто гранато-  
вых яблок и положил на цепочки.

4-5 *Премудрость 5:15-19* А праведники живут вовеки; награда их —  
в Господе, и попечение о них — у Вышнего. Посему они по-  
лучат царство славы и венец красоты от руки Господа, ибо  
Он покроет их десницею и защитит их мышцею. Он возьмет  
всеоружие — ревность Свою, и тварь вооружит к отмщению  
врагам; облечется в броню — в правду, и возложит на себя  
шлем — нелицеприятный суд; возьмет непобедимый щит —  
святость

*Псалтирь 83:12* Ибо Господь Бог — солнце и щит, Господь  
дает благодать и славу; ходящих в непорочности Он не ли-  
шает благ.

*Михей 4:8* А ты, башня стада, холм дщери Сиона! к тебе при-  
дет и возвратится прежнее владычество, царство — к дщерам  
Иерусалима.

6 *Иов 14:1-2* Человек, рожденный женою, краткодневен и пре-  
сыщен печальями: как цветок, он выходит и опадает; убегает,  
как тень, и не останавливается

*Притчи 8:32* Итак, дети, послушайте меня; и блаженны те, ко-  
торые хранят пути мои!

*Премудрость 9:17-19* Волю же Твою кто познал бы, если бы Ты  
не даровал премудрости и не ниспослал свыше святого Твоего  
Духа? И так исправилась пути живущих на земле, и люди  
научились тому, что угодно Тебе, и спаслись премудростью.

### ОН

Вся ты прекрасна, возлюбленная моя, и пятна нет на тебе!

Со мною с Ливана, невеста!  
со мною иди с Ливана! спеши  
с вершины Аманы, с вершины  
Сенира и Ермона, от логовищ  
львиных, от гор барсовых!

Пленила ты сердце мое, сестра  
моя, невеста! пленила ты сердце  
мое одним взглядом очей твоих,  
одним ожерельем на шее твоей.

О, как любезны ласки твои,  
сестра моя, невеста! о, как много  
ласки твои лучше вина,  
и благовоние масел твоих  
лучше всех ароматов!

Сотовый мед каплет из уст твоих,  
невеста; мед и молоко под языком  
твоим, и благоухание одежды  
твоей подобно благоуханию  
Ливана!

7 *1 Коринфянам 15:40-41* Есть тела небесные и тела земные; но  
иная слава небесных, иная земных. Иная слава солнца, иная  
слава луны, иная звезд; и звезда от звезды разнится в славе.

8 *Исаия 35:1-3* Возвеселится пустыня и сухая земля, и возрадует-  
ся страна необитаемая и расцветет как нарцисс; великолепно  
будет цвести и радоваться, будет торжествовать и ликовать;  
слава Ливана дастся ей, великолепие Кармила и Сарона; они  
увидят славу Господа, величие Бога нашего.

9 *Псалтирь 122:1* К Тебе возвожу очи мои, Живущий на небесах!  
*Захария 13:9* И введу эту третью часть в огонь, и расплаблю  
их, как плавят серебро, и очищу их, как очищают золото; они  
будут призывать имя Мое, и Я услышу их и скажу: «Это Мой  
народ», и они скажут: «Господь — Бог мой!»

10 *1 Иоанна 4:16* И мы познали любовь, которую имеет к нам Бог,  
и уверовали в нее. Бог есть любовь, и пребывающий в любви  
пребывает в Боге, и Бог в нем.

*Иоанна 15:1* Я — истинная виноградная лоза, а Отец Мой —  
виноградарь.

*3 Ездры 2:12* Древо жизни будет для них мастью благовон-  
ною...

11 *Притчи 24:13-14* Ешь, сын мой, мед, потому что он приятен,  
и сот, который сладок для гортани твоей: таково и познание  
мудрости для души твоей. Если ты нашел ее, то есть будущ-  
ность, и надежда твоя не потеряна.

*Псалтирь 118:103* Как сладки гортани моей слова Твои! лучше  
меда устам моим.

*Сирах 59:16-19* ...растите, как роза, растущая на поле при по-  
токе; издавайте благоухание, как ливан; цветите, как лилия,  
распространяйте благоухание и пойте песнь; благословляйте  
Господа во всех делах; величайте имя Его и прославляйте Его  
хвалою Его...

Запертый сад — сестра моя,  
невеста, заключенный колодезь,  
запечатанный источник:  
рассадники твои — сад  
с гранатовыми яблоками,  
с превосходными плодами,  
киперы с нардами,  
Нард и шафран, аир и корица  
со всякими благовонными  
деревями, мирра и алой  
со всякими лучшими ароматами;  
Садовый источник — колодезь  
живых вод и потоки с Ливана.

**ОНА**

Поднимись ветер с севера  
и принеси с юга, повеи  
на сад мой, — и польются  
ароматы его! — Пусть придет  
возлюбленный мой в сад свой  
и вкушает сладкие плоды его.

12–15 *Бытие 1:7-8* И создал Бог твердь, и отделил воду, которая под твердь, от воды, которая над твердь. И стало так. И назвал Бог твердь небом.

*Бытие 2:15* И взял Господь Бог человека, [которого создал,] и поселил его в саду Едемском, чтобы возделывать его и хранить его... *Бытие 3:23-24* И выслали его Господь Бог из сада Едемского... и поставил на востоке у сада Едемского херувима и пламенный меч обращающийся, чтобы охранять путь к дереву жизни.

*Иоанна 3:5* Иисус отвечал: истинно, истинно говорю тебе, если кто не родится от воды и Духа, не может войти в Царствие Божие.

*Исаия 58:1* И будет Господь вождем твоим всегда и во время засухи будет насыщать душу твою и утучнять кости твои, и ты будешь как напоенный водой сад и как источник, которого воды никогда не иссякают.

*Иоанна 7:37-39* В последний же великий день праздника стоял Иисус и возгласил, говоря: кто жаждет, иди ко Мне и пей. Кто верует в Меня, у того, как сказано в Писании, из чрева потекут реки воды живой. Сие сказал Он о Духе, Которого имели принять верующие в Него: ибо еще не было на них Духа Святого, потому что Иисус еще не был прославлен.

16 *Сирах 24:1-2* Премудрость прославит себя и среди народа своего будет восхвалена. В церкви Всевышнего она откроет уста свои, и пред воинством Его будет прославлять себя: *Сирах 24:21-23* Приступите ко мне, желающие меня, и насыщайтесь плодами моими; ибо воспоминание обо мне слаще меда, и обладание мною приятнее медового сота. Ядущие меня еще будут алкать, и пьющие меня еще будут жаждать.

## V.

**ОН**

Пришел я в сад мой, сестра моя,  
невеста; набрал мирры моей  
с ароматами моими, поел сотов  
моих с медом моим, напился вина  
моего с молоком моим. Ешьте,  
друзья, пейте и насыщайтесь,  
возлюбленные!

**ОНА**

Я сплю, а сердце мое бодрствует;  
вот, голос моего возлюбленного,  
который стучится: «отвори мне,  
сестра моя, возлюбленная моя,  
голубица моя, чистая моя! потому  
что голова моя вся покрыта  
росою, кудри мои — ночью  
лагою».

Я скинула хитон мой; как же мне  
опять надевать его? Я вымыла  
ноги мои; как же мне мараить их?

Возлюбленный мой протянул  
руку свою сквозь скважину,  
и внутренность моя взволновалась  
от него.

Я встала, чтобы отпереть  
возлюбленному моему,  
и с рук моих капала мирра,  
и с перстов моих мирра  
капала на ручки замка.

1 *Притчи 24:13-14* Ешь, сын мой, мед, потому что он приятен, и сот, который сладок для гортани твоей: таково и познание мудрости для души твоей. Если ты нашел ее, то есть будущность, и надежда твоя не потеряна.

*Исаия 62:5* Как юноша сочетается с девою, так сочетаются с тобою сыновья твои; и как жених радуется о невесте, так будет радоваться о тебе Бог твой. *Исаия 62:8-9* Господь поклялся десницею Своею и крепкою мышцею Своею: не дам зерна твоего более в пищу врагам твоим, и сыновья чужих не будут пить вина твоего, над которым ты трудился; но собирающие его будут есть его и славить Господа, и обирающие виноград будут пить вино его во дворах святилища Моего.

*Матфея 23:8* ...ибо один у вас Учитель — Христос, все же вы — братья;

2 *Псалтирь 15:7* Благословлю Господа, вразумившего меня; даже и ночью учит меня внутренность моя.

*3 Ездры 2:12-13* Дерево жизни будет для них мастью благовонною... Идите и получите... Уже готово для вас царство: бодрствуйте.

*Притчи 8:1-3* Не премудрость ли взывает? и не разум ли возвышает голос свой? Она становится на возвышенных местах, при дороге, на распутиях; она взывает у ворот при входе в город, при входе в двери...

3 *Псалтирь 41:2-3* Как лань желает к потокам воды, так желает душа моя к Тебе, Боже!

*Иоанна 13:10* Иисус говорит ему: «Омытому нужно только ноги умыть, потому что чист весь; и вы чисты, но не все».

4 *Второзаконие 4:29* Но когда ты взыщешь там Господа, Бога твоего, то найдешь [Его], если будешь искать Его всем сердцем твоим и всею душою твоею.

5 *Иоанна 12:3* Мария же, взяв фунт нардового чистого драгоценного мира, помазала ноги Иисуса и отерла волосами своими ноги Его; и дом наполнился благоуханием от мира.

Отперла я возлюбленному моему, а возлюбленный мой повернулся и ушел. Души во мне не стало, когда он говорил; я искала его и не находила его; звала его, и он не отзывался мне.

Встретили меня стражи, обходящие город, избили меня, изранили меня; сняли с меня покрывало стерегущие стены.

Заклинаю вас, дочери Иерусалимские: если вы встретите возлюбленного моего, что скажете вы ему? что я изнемогаю от любви.

6 *Римлянам 7:22-24* Ибо по внутреннему человеку нахожу удовольствие в законе Божиим, но в членах моих вижу иной закон, противоборствующий закону ума моего и делающий меня пленником закона греховного, находящегося в членах моих. Бедный я человек! кто избавит меня от сего тела смерти?  
*1 Иоанна 4:18* В любви нет страха, но совершенная любовь изгоняет страх, потому что в страхе есть мучение. Боящийся несовершен в любви.

*Притчи 1:28-31* тогда будут звать меня, и я не услышу; с утра будут искать меня, и не найдут меня. За то, что они возненавидели знание и не избрали для себя страха Господня, не приняли совета моего, презрели все обличения мои; за то и будут они вкушать от плодов путей своих и насыщаться от помыслов их.

7 *Матфея 22:11-14* Царь, войдя посмотреть возлежащих, увидел там человека, одетого не в брачную одежду, и говорит ему: «друзь! как ты вошел сюда не в брачной одежде?» Он же молчал. Тогда сказал царь слугам: «связав ему руки и ноги, возьмите его и бросьте во тьму внешнюю; там будет плач и скрежет зубов»; ибо много званых, а мало избранных.

*2 Коринфянам 4:16-18* Посему мы не унываем; но если внешний наш человек и тлеет, то внутренний со дня на день обновляется. Ибо кратковременное легкое страдание наше производит в безмерном преизбытке вечную славу, когда мы смотрим не на видимое, но на невидимое: ибо видимое временно, а невидимое вечно.

8 *1 Коринфянам 13:8-12* Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится. Ибо мы отчасти знаем и отчасти пророчествуем; когда же настанет совершенное, тогда то, что отчасти, прекратится. Когда я был младенцем, то по младенчески говорил, по младенчески мыслил, по младенчески рассуждал; а как стал мужем, то оставил младенческое. Теперь мы видим как бы сквозь тусклое стекло, гадательно, тогда же лицом к лицу; теперь знаю я отчасти, а тогда познаю, подобно как я познан.

**ДЩЕРИ ИЕРУСАЛИМСКИЕ**  
«Чем возлюбленный твой лучше других возлюбленных, прекраснейшая из женщин? Чем возлюбленный твой учше других, что ты так закликаешь нас?»

**ОНА**  
Возлюбленный мой бел и румян, лучше десяти тысяч других:  
Голова его — чистое золото; кудри его волнистые, черные, как ворон;  
Глаза его — как голуби при потоках вод, купающиеся в молоке, сидящие в довольстве;  
Щеки его — цветник ароматный, гряды благовонных растений;  
Губы его — лилии, источают текучую мирру;  
Руки его — золотые кругляки, усаженные топазами; живот его — как изваяние из слоновой кости, обложенное сапфирами;  
Голени его — мраморные столбы, поставленные на золотых подножиях; вид его подобен Ливану, величествен, как кедр;  
Уста его — сладость, и весь он — любезность.  
Вот кто возлюбленный мой, и вот кто друг мой, дочери Иерусалимские!

9 *Притчи 8:32* Итак, дети, послушайте меня; и блаженны те, которые хранят пути мои!

10–16 *Псалтирь 1:2-3* но в законе Господа воля его, и о законе Его размышляет он день и ночь! И будет он как дерево, посаженное при потоках вод, которое приносит плод свой во время свое и лист которого не вянет; и во всем, что он ни делает, успеет.

*Матфея 3:16* ...и увидел Иоанн Духа Божия, Который сходил, как голубь, и ниспускался на Него.

*Откровение 7:17* ибо Агнец, Который среди престола, будет пасти их и водить их на живые источники вод; и отрет Бог всякую слезу с очей их.

*Откровение 3:12* Побеждающего сделаю столпом в храме Бога Моего, и он уже не выйдет вон; и напишу на нем имя Бога Моего и имя града Бога Моего, нового Иерусалима, нисходящего с неба от Бога Моего, и имя Мое новое.

*Колоссянам 3:1* Итак, если вы воскресли со Христом, то ищите горнего, где Христос сидит одесную Бога...

*3 Царств 6:14-16* И построил Соломон храм и кончил его. И обложил стены храма внутри кедровыми досками; от пола храма до потолка внутри обложил деревом и покрыл пол храма кипарисовыми досками. И устроил в задней стороне храма, в двадцати локтях от края, стену, и обложил стены и потолок кедровыми досками, и устроил давир для Святого Святых.

*2 Паралипоменон 7:1-2* Когда окончил Соломон молитву, сошел огонь с неба и поглотил всеожжение и жертвы, и слава Господня наполнила дом. И не могли священники войти в дом Господень, потому что слава Господня наполнила дом Господень.

# VI.

## ДЩЕРИ ИЕРУСАЛИМСКИЕ

«Куда пошел возлюбленный твой, прекраснейшая из женщин? куда обратился возлюбленный твой? мы поищем его с тобою».

## ОНА

Мой возлюбленный пошел в сад свой, в цветники ароматные, чтобы пасти в садах и собирать лилии.

Я принадлежу возлюбленному моему, а возлюбленный мой — мне; он пасет между лилиями.

## ОН

Прекрасна ты, возлюбленная моя, как Фирца, любезна, как Иерусалим, грозна, как полки со знаменами.

Уклони очи твои от меня, потому что они волнуют меня.

Волосы твои — как стадо коз, сходящих с Галаада; зубы твои — как стадо овец, выходящих из купальни, из которых у каждой пара ягнят, и бесплодной нет между ними;

1 *Псалтирь 76:20* Путь Твой в море, и стезя Твоя в водах великих, и следы Твои неведомы.

2 *Иоанна 14:4* А куда Я иду, вы знаете, и путь знаете. *Матфея 6:28-29* ...Посмотрите на полевые лилии, как они растут: не трудятся, не прядут; но говорю вам, что и Соломон во всей славе своей не одевался так, как всякая из них.

3 *2 Коринфянам 11:2* Ибо я ревную о вас ревностью Божиею; потому что я обручил вас единому мужу, чтобы представить Христу чистою девою. *Луки 9:23-24* Ко всем же сказал: если кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною. Ибо кто хочет душу свою сберечь, тот потеряет ее; а кто потеряет душу свою ради Меня, тот сбережет ее.

4 *2 Царств 22:29-32* Ты, Господи, светильник мой; Господь просвещает тьму мою. С Тобою я поражаю войско; с Богом моим восхожу на стену. Бог! — непорочен путь Его, чисто слово Господа, щит Он для всех, надеющихся на Него. Ибо кто Бог, кроме Господа, и кто защита, кроме Бога нашего? *2 Коринфянам 10:4* Оружия воинствования нашего не плотские, но сильные Богом на разрушение твердынь: ими ни спровергаем замыслы

5 *Бытие 3:6* И увидела женщина, что дерево хорошо для пищи и что оно приятно для глаз и вожделенно, потому что дает знание; и взяла плодов его и ела, и дала также мужу своему, и он ел. *Галатам 4:19* Дети мои, для которых я снова в муках рождения, доколе не изобразится в вас Христос!

6 *3 Ездры 5:23-26* и сказал: о, Владыко Господи! Ты из всех лесов на земле и из всех деревьев на ней избрал только одну виноградную лозу; ... и из всех цветов во вселенной Ты избрал Себе одну лилию... Из всех сотворенных птиц Ты наименовал Себе одну голубицу, и из всех сотворенных скотов Ты избрал Себе одну овцу.

Как половинки гранатового яблока — ланиты твои под кудрями твоими.

Есть шестьдесят цариц и восемьдесят наложниц и девиц без числа, Но единственная — она, голубица моя, чистая моя; единственная она у матери своей, отличенная у родительницы своей. Увидели ее девицы, и — превознесли ее, царицы и наложницы, и — восхвалили ее.

## ДЩЕРИ ИЕРУСАЛИМСКИЕ

Кто эта, блистающая, как заря, прекрасная, как луна, светлая, как солнце, грозная, как полки со знаменами?

## ОНА

Я сошла в ореховый сад посмотреть на зелень долины, поглядеть, распустилась ли виноградная лоза, расцвели ли гранатовые яблоки?

7 *2 Паралипоменон 3:1* И начал Соломон строить дом Господень в Иерусалиме... *2 Паралипоменон 3:16* И сделал цепочки, как во святилище, и положил наверху столбов, и сделал сто гранатовых яблок и положил на цепочки.

8–9 *Псалтирь 44:10-16* Дочери царей между почетными у Тебя; стала царица одесную Тебя в Офирском золоте. Слыши, дочь, и смотри, и приклони ухо твое, и забудь народ твой и дом отца твоего. И возжелает Царь красоты твоей; ибо Он — Господь твой, и ты поклонись Ему. И дочь Тира с дарами, и богатейшие из народа будут умолять лицо Твое. Вся слава дочери Царя внутри; одежда ее шита золотом; в испещренной одежде ведется она к Царю; за нею ведутся к Тебе девы, подруги ее, приводятся с весельем и ликованьем, входят в чертог Царя. *Галатам 4:26* а вышний Иерусалим свободен, он мать всем нам. *1 Коринфянам 6:17* А соединяющийся с Господом есть один дух с Господом.

10 *1 Коринфянам 15:40-41* Есть тела небесные и тела земные; но иная слава небесных, иная земных. Иная слава солнца, иная слава луны, иная звезд; и звезда от звезды разнится в славе *2 Коринфянам 10:4* Оружия воинствования нашего не плотские, но сильные Богом на разрушение твердынь: ими ни спровергаем замыслы

11 *Сирах 24:1-2* Премудрость прославит себя и среди народа своего будет восхвалена. В церкви Всевышнего она откроет уста свои, и пред воинством Его будет прославлять себя: *Сирах 24:14-23* Я возвысилась, как кедр на Ливане и как кипарис на горах Ермонских; я возвысилась, как пальма в Енгадди и как розовые кусты в Иерихоне; я, как красивая маслина в долине и как платан, возвысилась. Как корица и аспалаф, я издала ароматный запах и, как отличная смирна, распространила благоухание, как халвани, оникс и стакти и как благоухание ладана в скинии. Я распростерла свои ветви, как теревинф, и ветви мои — ветви славы и благодати. Я — как виноградная лоза, произращающая благодать, и цветы мои — плод славы и богатства. Приступите ко мне, желающие меня, и насыщайтесь плодами моими; ибо воспоминание обо мне слаще меда, и обладание мною приятнее медового сота. Ядущие меня еще будут алкать, и пьющие меня еще будут жаждать. *Галатам 5:22* Плод же духа: любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера,

Не знаю, как душа моя влекла меня к колесницам знатных народа моего.

12 *Исаия 49:9-10* сказать узникам: «выходите», и тем, которые во тьме: «покажитесь». Они при дорогах будут пасти, и по всем холмам будут пажити их; не будут терпеть голода и жажды, и не поразит их зной и солнце; ибо Милующий их будет вести их и приведет их к источникам вод.

*Откровение 7:15-17* За это они пребывают ныне перед престолом Бога и служат Ему день и ночь в храме Его, и Сидящий на престоле будет обитать в них. Они не будут уже ни алкать, ни жаждать, и не будет палить их солнце и никакой зной: ибо Агнец, Который среди престола, будет пасти их и водить их на живые источники вод; и отрет Бог всякую слезу с очей их.  
1 *Петра 2:25* Ибо вы были как овцы, блуждающие [не имея пастыря], но возвратились ныне к Пастырю и Блюстителю душ ваших.

## VII.

**ДЩЕРИ ИЕРУСАЛИМСКИЕ**  
«Оглянись, оглянись, Суламита!  
оглянись, оглянись, —  
и мы посмотрим на тебя».

**ОН**  
Что вам смотреть на Суламиту,  
как на хоровод Манаимский?

**ДЩЕРИ ИЕРУСАЛИМСКИЕ**  
О, как прекрасны ноги твои  
в сандалиях, дочь именитая!  
Округление бедр твоих,  
как ожерелье, дело рук искусного  
художника;  
Живот твой — круглая чаша,  
в которой не истощается  
ароматное вино; чрево твоё —  
ворох пшеницы, обставленный  
лилиями;  
Два сосца твои — как два  
козленка, двойни серны;  
Шея твоё — как столп  
из слоновой кости; глаза твои —  
озерки Есевонские, что у ворот  
Батраббима; нос твой — башня  
Ливанская, обращенная  
к Дамаску;  
Голова твоё на тебе, как Кармил,  
и волосы на голове твоёй,  
как пурпур; царь увлечен  
твоими кудрями.

1 *Иоанна 14:4* А куда Я иду, вы знаете, и путь знаете.

*Бытие 32:1-2* А Иаков пошел путем своим. [И, взглянув, увидел ополчение Божие ополчившееся.] И встретили его Ангелы Божии. Иаков, увидев их, сказал: это ополчение Божие. И нарек имя месту тому: Маханаим.

*Псалтирь 33:5-6* Я взыскал Господа, и Он услышал меня, и от всех опасностей моих избавил меня. Кто обращал взор к Нему, те просвещались, и лица их не постыдятся. *Псалтирь 33:8* Ангел Господень ополчается вокруг боящихся Его и избавляет их.

2-6 *Иезекииль 16:8-14* И проходил Я мимо тебя, и увидел тебя, и вот, это было время твоё, время любви. И простер Я воскрилия риз Моих на тебя, и покрыл наготу твою, и поклялся тебе, и вступил в союз с тобою, — говорит Господь Бог, — и ты стала Моею. Омыл Я тебя водою, и смыл с тебя кровь твою, и помазал тебя елеем. И надел на тебя узорчатое платье, и обул тебя в сафьяновые сандалии, и опоясал тебя виссоном, и покрыл тебя шелковым покрывалом. И нарядил тебя в наряды, и положил на руки твои браслеты и на шею твою ожерелье. И дал тебе кольцо на нос твой, и серьги к ушам твоим, и на голову твою прекрасный венец. Так украшалась ты золотом и серебром, и одежда твоёя была виссон, и шелк, и узорчатые ткани. Питалась ты хлебом из лучшей пшеничной муки, медом и елеем, и была очень-очень красива, и достигла царственного величия. И пронеслась среди народов слава твоёя из-за красоты твоёй, потому что она была совершенна в том великолепном наряде, который Я возложил на тебя, — говорит Господь Бог.

*Михей 4:8* А ты, башня стада, холм дочери Сиона! к тебе придет и возвратится прежнее владычество, царство — к дочерям Иерусалима.

*Исаия 35:1-3* Возвеселится пустыня и сухая земля, и возрадуется страна необитаемая и расцветет как нарцисс; великолепно будет цвести и радоваться, будет торжествовать и ликовать; слава Ливана дастся ей, великолепие Кармила и Сарона; они увидят славу Господа, величие Бога нашего.



**ОН**

Как ты прекрасна,  
как привлекательна,  
возлюбленная, твоею  
миловидностью!

Этот стан твой похож на пальму,  
и груди твои на виноградные  
кисти.

Подумал я: *обнял бы я пальму,  
прильнул бы к ветвям ее; и груди  
твои были бы вместо кистей  
винограда, и запах от ноздрей  
твоих, как от яблоков;*  
Уста твои — как отличное вино.

**ОНА**

Оно течет прямо к другу моему,  
услаждает уста утомленных.

Я принадлежу другу моему,  
и ко мне обращено желание его.

Приди, возлюбленный мой,  
выйдем в поле, побудем в селлах;  
Поутру пойдем в виноградники,  
посмотрим, распустилась ли  
виноградная лоза, раскрылись ли  
почки, расцвели ли гранатовые  
яблоки; там я окажу ласки мои  
тебе.

Мандрагоры уже пустили  
благовоние, и у дверей наших  
всякие превосходные плоды,  
новые и старые: это сберегла  
я для тебя, мой возлюбленный.

7 *Ефесеянам 4:21-24* потому что вы слышали о Нем и в Нем научились ...обновиться духом ума вашего и облечься в нового человека, созданного по Богу, в праведности и святости истины.

8 *Псалтирь 91:13* Праведник цветет, как пальма, возвышается подобно кедру на Ливане.

9–10 *3 Ездры 2:45* Он в ответ мне сказал: это те, которые сложили смертную одежду и облеклись в бессмертную и исповедали имя Божие; они теперь увенчаваются и принимают победные пальмы.

*3 Ездры 9:21-22* Я увидел и пощадил его, и сохранил для Себя одну ягоду из виноградной кисти и одно насаждение из множества. Пусть погибнет множество, которое напрасно родилось, и сохранится ягода Моя и насаждение Мое, которое Я вырастил с большим трудом.

11 *Псалтирь 15:3* К святым, которые на земле, и к дивным Твоим — к ним все желание мое.

*2 Коринфянам 11:2* Ибо я ревную о вас ревностью Божиею; потому что я обручил вас единому мужу, чтобы представить Христу чистою девою.

12-13 *Галатам 5:22* Плод же духа: любовь, радость, мир, долготерпение, благодать, милосердие, вера,

*Колоссянам 3:14-15* Более же всего облекитесь в любовь, которая есть совокупность совершенства. И да владычествует в сердцах ваших мир Божий, к которому вы и призваны в одном теле...

14 *Иоанна 15:1-2* Я есмь истинная виноградная лоза, а Отец Мой — виноградарь. Всякую у Меня ветвь, не приносящую плода, Он отсекает; и всякую, приносящую плод, очищает, чтобы более принесла плода.

*Матфея 13:52* Он же сказал им: поэтому всякий книжник, наученный Царству Небесному, подобен хозяину, который выносит из сокровищницы своей новое и старое.

## VIII.

**ОНА**

О, если бы ты был мне брат,  
сосавший груди матери моей!  
тогда я, встретив тебя на улице,  
целовала бы тебя, и меня  
не осуждали бы.

Повела бы я тебя, привела бы  
тебя в дом матери моей.  
Ты учил бы меня, а я поила бы  
тебя ароматным вином, соком  
гранатовых яблоков моих.

Левая рука его у меня  
под головою, а правая  
обнимает меня.

**ОН**

Заклинаю вас, дочери  
Иерусалимские, — не будите  
и не тревожьте возлюбленной,  
доколе ей угодно.

**ДЩЕРИ ИЕРУСАЛИМСКИЕ**

Кто это восходит от пустыни,  
опираясь на своего  
возлюбленного?

**ОНА**

Под яблоней разбудила я тебя:  
там родила тебя мать твоя, там  
родила тебя родительница твоя.

1 *Галатам 4:26* а вышний Иерусалим свободен, он мать всем нам.

2 *Откровение 3:12* Побеждающего сделаю столпом в храме Бога Моего, и он уже не выйдет вон; и напишу на нем имя Бога Моего и имя града Бога Моего, нового Иерусалима, нисходящего с неба от Бога Моего, и имя Мое новое.

*Псалтирь 41:8* Бездна бездну призывает голосом водопадов Твоих; все воды Твои и волны Твои прошли надо мною.

*Иоанна 3:5-6* Иисус отвечал: истинно, истинно говорю тебе, если кто не родится от воды и Духа, не может войти в Царствие Божие. Рожденное от плоти есть плоть, а рожденное от Духа есть дух.

3 *Притчи 3:13* Блажен человек, который снискал мудрость, и человек, который приобрел разум! *Притчи 3:16* Долгоденствие — в правой руке ее, а в левой у нее — богатство и слава;

4 *Римлянам 13:11* Так поступайте, зная время, что наступил уже час пробудиться нам от сна. Ибо ныне ближе к нам спасение, нежели когда мы уверовали.

5 *Исаия 52:11-12* Идите, идите, выходите оттуда! Не касайтесь нечистого. Выходите из среды его, очистите себя, носящие сосуды Господни! Ибо вы выйдете неторопливо и не побежите, потому что впереди вас пойдет Господь, и Бог Израилев будет стражем позади вас.

*Иоанна 3:3* Иисус сказал ему в ответ: истинно, истинно говорю тебе, если кто не родится свыше, не может увидеть Царствия Божия.

*Откровение 22:1-2* И показал мне чистую реку воды жизни, светлую, как кристалл, исходящую от престола Бога и Агнца. Среди улицы его, и по ту и по другую сторону реки, древо жизни, двенадцать раз приносящее плоды, дающее на каждый месяц плод свой; и листья дерева — для исцеления народов.

Положи меня, как печать,  
на сердце твое, как перстень,  
на руку твою: ибо крепка,  
как смерть, любовь; люта,  
как преисподняя, *страсть*;  
и пламень обеих — *суть пламень*  
*Господень!*

Большие воды не могут потушить  
любви, и реки не зальют ее.  
Если бы кто давал все богатство  
дома своего за любовь, то он был  
бы отвергнут с презрением.

#### **БРАТЯ**

Есть у нас сестра, которая еще  
мала, и сосцов нет у нее; что нам  
будет делать с сестрою нашею,  
когда будут свататься за нее?

Если бы она была стена,  
то мы построили бы на ней  
палаты из серебра; если бы она  
была дверь, то мы обложили бы  
её кедровыми досками.

#### **ОНА**

Я — стена, и сосцы у меня, как  
башни; потому я буду в глазах его,  
как достигшая полноты.

6 *Галатам 4:26* а вышний Иерусалим свободен, он мать всем  
нам.

*Притчи 8:34-36* Блажен человек, который слушает меня, бодр-  
ствуя каждый день у ворот моих и стоя на страже у дверей  
моих! Потому что, кто нашел меня, тот нашел жизнь и полу-  
чит благодать от Господа; а согрешающий против меня нано-  
сит вред душе своей: все, ненавидящие меня, любят смерть...  
*3 Ездры 8:52-54* ибо вам открыт рай, насаждено древо жизни,  
предназначено будущее время, готово изобилие, построен го-  
род, приготовлен покой, совершенная благодать и совершен-  
ная премудрость. Корень зла запечатан от вас, немощь и тля  
сокрыты от вас, и растение бежит в ад в забвение. Прошли  
болезни, и в конце показалось сокровище бессмертия.

7 *1 Иоанна 4:7-8* Возлюбленные! Будем любить друг друга, по-  
тому что любовь от Бога, и всякий любящий рожден от Бога  
и знает Бога. Кто не любит, тот не познал Бога, потому что  
Бог есть любовь.

8 *Ефессянам 2:19* Итак, вы уже не чужие и не пришельцы, но со-  
граждане святым и свои Богу

9 *Ефессянам 2:20-22* быв утверждены на основании Апостолов  
и пророков, имея Самого Иисуса Христа краеугольным кам-  
нем, на котором все здание, слагаясь стройно, возрастает  
в святой храм в Господе, на котором и вы устрояетесь в жи-  
лище Божие Духом.

*3 Царств 6:14-15* И построил Соломон храм и кончил его.  
И обложил стены храма внутри кедровыми досками; от пола  
храма до потолка внутри обложил деревом и покрыл пол хра-  
ма кипарисовыми досками...

10 *1 Коринфянам 3:9* Ибо мы соработники у Бога, а вы Божия  
нива, Божие строение.

#### **ДЩЕРИ ИЕРУСАЛИМСКИЕ**

Виноградник был у Соломона  
в Ваал-Гамоне; он отдал этот  
виноградник сторожам;  
каждый должен был доставлять  
за плоды его тысячу сребреников.

#### **ОНА**

А мой виноградник у меня  
при себе. Тысяча пусть тебе,  
Соломон, а двести — стерегущим  
плоды его.

#### **ОН**

Жительница садов! товарищи  
внимают голосу твоему,  
дай и мне послушать его.

#### **ОНА**

Беги, возлюбленный мой;  
будь подобен серне или  
молодому оленю на горах  
бальзамических!

11 *Матфея 20:1* Ибо Царство Небесное подобно хозяину дома,  
который вышел рано поутру нанять работников в виноград-  
ник свой

12 *Марка 4:7-8* Иное упало в терние, и терние выросло, и заглу-  
шило семя, и оно не дало плода. И иное упало на добрую зем-  
лю и дало плод, который взошел и вырос, и принесло иное  
тридцать, иное шестьдесят, и иное сто.

*Иоанна 15:4-5* Пребудьте во Мне, и Я в вас. Как ветвь не может  
приносить плода сама собою, если не будет на лозе, так и вы,  
если не будете во Мне. Я есмь лоза, а вы — ветви; кто пре-  
бывает во Мне, и Я в нем, тот приносит много плода...

*Иоанна 15:8* Тем прославится Отец Мой, если вы принесете  
много плода...

*Притчи 4:8-9* Высоко цени ее, и она возвысит тебя; она про-  
славит тебя, если ты прилепишься к ней; возложит на голову  
твою прекрасный венок, доставит тебе великолепный венец.

13 *Иоанна 3:7* Не удивляйся тому, что Я сказал тебе: «должно вам  
родиться свыше».

*Псалтирь 122:1* К Тебе возвожу очи мои, Живущий на небесах!  
*1 Коринфянам 15:53-54* Ибо тленному сему надлежит облечь-  
ся в нетление, и смертному сему облечься в бессмертие.  
Когда же тленное сие облечется в нетление и смертное сие  
облечется в бессмертие, тогда сбудется слово написанное:  
«поглочена смерть победою».

*2 Коринфянам 11:2* Ибо я ревную о вас ревностью Божиею;  
потому что я обручил вас единому мужу, чтобы представить  
Христу чистою девою.

14 *Аввакум 3:19* Господь Бог — сила моя: Он сделает ноги мои как  
у оленя и на высоты мои возведет меня!

*Колоссянам 3:1* Итак, если вы воскресли со Христом, то ищите  
горнего, где Христос сидит одесную Бога...

*2 Коринфянам 5:5* На сие самое и создал нас Бог и дал нам  
залог Духа.

## Список используемых работ М. Шагала

- Сотворение человека. 1930. Бумага, масло, гуашь, 64 × 48.  
Национальный музей Марка Шагала, Ницца, Франция.
- Сотворение человека. 1958. Бумага, пастель, карандаш, 50 × 32.  
Национальный музей Марка Шагала, Ницца, Франция.
- Рай. 1961. Холст, масло, 198 × 288.  
Национальный музей Марка Шагала, Ницца, Франция.
- Изгнание Адама и Евы из Рая. 1961. Холст, масло, 190 × 283.  
Национальный музей Марка Шагала, Ницца, Франция.
- Песнь Песней I. 1960. Холст, масло, 146,5 × 171,5.  
Национальный музей Марка Шагала, Ницца, Франция.
- Песнь Песней II. 1957. Холст, масло, 139 × 164.  
Национальный музей Марка Шагала, Ницца, Франция.
- Песнь Песней III. 1960. Холст, масло, 149 × 210.  
Национальный музей Марка Шагала, Ницца, Франция.
- Песнь Песней V. 1965-1966. Холст, масло, 150 × 226.  
Национальный музей Марка Шагала, Ницца, Франция.
- Дерево жизни (Эскиз). 1974. Литография, 30 × 40.  
Национальный музей Марка Шагала, Ницца, Франция.
- Сон поэта. 1931. Офорт, 35 × 26.
- Белое распятие. 1938. Холст, масло, 154,6 × 140.  
Институт Искусств Чикаго, Чикаго, США.
- Три свечи. 1938-1940. Холст, масло, 127,5 × 96,5. Частная коллекция.
- Пейзаж в зеленом. 1949. Холст, масло, 77 × 56 см. Частная коллекция.
- Набросок к картине «Рай». 1951. Карандаш, бумага, 25 × 33.
- Царь Давид. 1951. Холст, масло, 198 × 133 см. Центр Помпиду, Париж, Франция.
- Художник за мольбертом. 1965. Холст, масло, 55,5 × 49. Частная коллекция.
- Источник Музыка. 1967. Фреска, 910 × 110.  
Метрополитен Опера, Нью-Йорк, США.
- Иов. 1975. Холст, масло, тушь, темпера. 170 × 121. Частная коллекция.
- Остров Порос. 1980. Литография, бумага, 63,5 × 47. Частная коллекция.
- Эдемский сад. 1980. Картон, темпера, 41 × 32.  
Музей искусств Джона и Мейбл Ринглин, Сарасота, Флорида, США.

## Расположение работ М. Шагала в книге

- Дерево жизни. 1974 . . . . . на обложке
- Набросок к картине «Рай». 1961 . . . . . форзац и нахзац
- Источник музыки. 1967 . . . . . стр. 6
- Сотворение человека. 1930 . . . . . стр. 10
- Сотворение человека. 1958 . . . . . стр. 13
- Рай. 1961 . . . . . стр. 16–17
- Изгнание Адама и Евы из рая. 1961 . . . . . стр. 20–21
- Иов. 1975 . . . . . стр. 23
- Белое распятие. 1938 . . . . . стр. 27
- Царь Давид. 1962 . . . . . стр. 28
- Остров Порос. 1980 . . . . . стр. 31
- Пейзаж в зеленом. 1949 . . . . . стр. 34
- Эдемский сад. 1980 . . . . . стр. 37
- Песнь Песней I. 1960 . . . . . стр. 40–41
- Песнь Песней II. 1957 . . . . . стр. 44–45
- Художник за мольбертом. 1965 . . . . . стр. 46
- Три свечи. 1938–1940 . . . . . стр. 48
- Песнь Песней III. 1960 . . . . . стр. 50–51
- Песнь Песней V. 1966 . . . . . стр. 54–55
- Сон поэта. 1931 . . . . . стр. 58

Автор выражает благодарность Обществу авторов графики и пластических искусств (l'ADAGP) за предоставление прав на воспроизведение работ Марка Шагала.

L'auteur exprime sa gratitude à la Société des Auteurs dans les Arts Graphiques et Plastiques (l'ADAGP) pour l'octroi de droits de reproduction des œuvres de Marc Chagall.

© l'ADAGP, Paris, 2024.

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие . . . . .	4
Vita Vitarum . . . . .	7
Бытие. Глава I . . . . .	8
Бытие. Глава II . . . . .	12
Бытие. Глава III . . . . .	18
Евангелие от Иоанна . . . . .	22
Canticum Canticorum . . . . .	29
Пролог . . . . .	30
Песнь Песней Соломона в Синодальном переводе . . . . .	35
Послесловие . . . . .	56
Песнь Песней Соломона с параллельными местами в редакции автора . . . . .	59

А. Злобинский

CANTICUM  
CANTICORUM

---

ПЕСНЬ ПЕСНЕЙ  
СОЛОМОНА

Редактор Марина Замотина  
Принт-директор Михаил Грызлов

Издатель Владимир Пирожок  
ООО «ГАЛЕРИЯ»



Москва, ул. Пречистенка, д. 10/2, стр. 1.  
[www.galeria.ru](http://www.galeria.ru)

Формат 210×270, тираж 2000 экз.  
Печать офсетная. Бумага мелованная.  
Заказ №  
Подписано в печать 21.11.2024

ISBN 978-5-6051714-2-3

