

Эта статья предназначена для тех, кто, прочтя Песнь Песней, был очарован ее чувственной красотой, но потерялся в наваждении сменяющихся картин, действующих лиц и алогичности происходящего. Для принявших ее, восхитившихся душой, но чувствующих, недосказанность и непроявленность прочтенного. Для тех, в ком живо ощущение сокрытых в поэме тайн и жажда их постижения. Я никоим образом не претендую на то, что статья раскроет, разъяснит и препарирует их, ибо, во-первых, это невозможно само по себе, а во-вторых, по моему искреннему убеждению, истины, таящиеся в Песне Песней, постигаются не умом, но требуют озарения интуиции. Статья лишь может помочь читателю сориентироваться во внутреннем действии поэмы, дабы будничным разум не отталкивал глубинное размышление и погружение в нее.

Для людей не читавших Песнь Песней я рекомендую сначала прочесть ее, и, если возникнет магнетизм и жажда постижения, погрузиться в эти комментарии, а затем, читать поэму вновь. Направленное размышление, вдохновенное или вдумчивое сосредоточенное чтение и другие способы медитации безусловно помогут читателю обрести тот внутренний свет, который несет в себе поэма...

В октябре 2024 г. я закрыл эту статью и ограничился ссылкой на работу *Santicum Santicorum*, к которой все написанное выше применимо в полной мере.

Для продолжения перейдите по ссылке <https://azlb.ru/m/books/?bookid=86>